

ÉTUDE BIBLIQUE #181 – DIMANCHE 27 FÉVRIER 2022
**THÈME : LE NUAGE THÉOPHANIQUE ET MYSTÉRIEUX
CHARGÉ DE BÉNÉDICTIONS POUR LES PREMIERS-NÉS**

Dr. William Soto Santiago
Jeudi 7 août 1997
(Quatrième activité)
Monterrey, Nuevo León, Mexique

Écriture de base : Saint Matthieu 24:30-31

L'ANGE DE JÉSUS

Dr. William Soto Santiago

Dimanche 30 octobre 1988

San Bartolomé Milpas Altas, Sacatepéquez, Guatemala

Jean a vu cet Ange, cet esprit au service de Dieu, cet esprit théophanique, lui montrer ces visions apocalyptiques. C'est pourquoi Jean a pu le voir ; et il a pu voir chacun de vous aussi, dans vos corps théophaniques que chacun de vous a. Pour cette raison, il a pu voir tout le Programme Divin représenté par ces visions apocalyptiques.

Donc, nous pouvons voir la façon dont Jean a vu l'Ange du Seigneur Jésus-Christ ; et les prophètes de l'Ancien Testament et les prophètes du Nouveau Testament, et les apôtres, et les sept anges des sept âges de l'Église des Gentils, l'ont aussi vu ainsi.

Et celui qui l'a vu le plus a été le septième ange messager du septième âge de l'Église des Gentils. Il l'a même vu lors de cette visite des sept anges dans ce nuage qui a été photographié là-bas en Arizona.

Quand le septième ange de l'Église de Laodicée est monté à cette constellation, il a constaté qu'il y avait, en tout (y compris lui-même), huit anges. Et il a dit que l'un d'eux était le plus impressionnant, lequel regardait vers l'est et lequel était le plus remarquable pour lui. Et il a dit : « C'est celui qui a le Septième Sceau : la Seconde Venue du Fils de l'Homme avec Ses Anges ! C'est celui qui a le Septième Sceau, pour lequel il y a eu dans le Ciel un silence de presque une demi-heure ! C'est celui qui a ce mystère du Septième Sceau. »

C'est l'Ange du Seigneur Jésus-Christ envoyé au temps de la fin, c'est l'Ange pour toutes les églises, c'est l'Ange pour tous les êtres humains, c'est l'Ange pour les Gentils et aussi pour les Hébreux, c'est l'Ange avec le Sceau du Dieu vivant qui scelle tous les élus avant que n'arrive la destruction des Gentils.

LE SEIGNEUR JÉSUS-CHRIST, CELUI QUI DOIT VENIR

Dr. William Soto Santiago

Dimanche 12 septembre 1993

Villahermosa, Tabasco, Mexique

Et ici, *ce* nuage qui a été pris en photo n'est rien de moins que la photographie des sept anges messagers des sept âges de l'Église des Gentils et de l'Ange qui apportera le Message à Israël ; c'est pourquoi Il volait de l'occident vers l'est et regardait vers l'est.

Là nous trouvons une grande photographie, des rares qui existent sur la Terre, d'êtres d'une autre dimension ; mais ils voient seulement un nuage mystérieux pour eux ; parce que les scientifiques qui ont étudié ce nuage disent que c'est un nuage mystérieux et qu'ils n'ont aucune explication pour ce nuage, parce qu'il est apparu à un endroit, à une hauteur où il ne peut pas y avoir de nuages ; et il n'y a pas eu non plus d'avions, à ce moment-là, passant à cet endroit. Par conséquent, c'est un nuage mystérieux pour eux.

LE SIGNE DU FILS DE L'HOMME DANS LE CIEL

Dr. William Soto Santiago

Dimanche 4 avril 1993

(Deuxième activité)

Cayey, Porto Rico

Maintenant, huit anges messagers ont été pris en photo *ici* ; et là ils sont tous pris en photo.

À une occasion, notre frère Branham dit : « Vous pouvez voir Ses ailes pointues. » Et les gens le tournent comme *ça*, le tournent comme *ça*, le tournent comme *ça*, et de toutes les façons, pour chercher Ses ailes et pour chercher cet Ange qui impressionnait beaucoup notre frère Branham.

Voici cet Ange Messager et aussi les sept anges messagers du Seigneur Jésus-Christ ; là ils sont pris en photo. Mais les personnes disent : « Mais moi je ne peux pas voir, je ne peux pas voir ces anges là ! » ; parce que ce qu'on voit, ce sont... , sous forme de nuages ; parce que le signe du Fils de l'Homme apparaîtrait sur les nuées, viendrait sur les nuées, des nuées de gloire, comme il a été promis par le Seigneur.

Ici nous avons l'Ange qui a le Septième Sceau, et nous avons aussi le septième ange messager de Son côté ; parce que c'était celui qui était à côté de l'Ange Messager, le septième ange, parce que c'était le précurseur de cet Ange qui lui était très familier. L'Ange qui avait le Septième Sceau était l'Ange auquel il précursait, préparait, le chemin au

temps de la fin.

Donc, *ici* apparaît l'Ange avec le Septième Sceau ou l'Ange qui a le Septième Sceau, et les sept anges de l'Église y apparaissent aussi.

Et là, dans ces huit anges messagers, sont représentés tous les élus des sept âges de l'Église des Gentils et de notre âge, l'Âge de la Pierre Angulaire.

Là nous sommes tous représentés, dans le signe du Fils de l'Homme dans le ciel ; ces anges du Seigneur sont là dans des théophanies.

PARLER LA PAROLE

Dr. William Soto Santiago

Vendredi 17 juin 1988

Santa Cruz de la Sierra, Santa Cruz, Bolivie

Mais nous savons que le Programme Divin est en train de se réaliser et que, ce qu'Il a pour notre temps, Il est en train de le réaliser. Nous ne savons pas si, après qu'Il réalisera certaines choses, Il fera savoir que telles choses qui sont arrivées avaient à voir avec telle et telle chose.

Donc, quelquefois, Dieu, pour que Son Programme ne soit pas interrompu, Il le réalise peu à peu ; et ensuite, quand on attend une chose, ensuite Il nous dit : « Regarde, ce que tu es en train d'attendre, ça s'est accompli, ça s'est réalisé ici ; et ceci va avec ceci » ; et alors toutes choses concordent parfaitement.

L'interprétation d'une chose promise par Dieu est l'accomplissement de ce qu'Il a promis.

LES SEPT FÊTES DANS L'ANNÉE DU JUBILÉ

Dr. William Soto Santiago

Dimanche 15 octobre 1978

Cayey, Porto Rico

Nous, c'est pareil que quand nous disons : « C'est la musique ou le morceau musical de la troisième dispensation qui nous a été donné. » Quand nous parlons de la musique, nous ne nous référons pas à de la musique d'instruments littéraux, mais c'est une musique spirituelle. Voyez ?

Et, pour cette musique spirituelle, il ne faut pas être un musicien littéral ici ou physique ici ; mais, plutôt, il faut être un musicien de Dieu, pour..., qui ait été prédestiné à appartenir à l'Orchestre de Dieu, pour interpréter la musique pour ce temps-ci.

[...] Nous ne sommes pas dans l'Âge des Pieds : nous sommes dans l'Âge de la Tête. Bon, d'*ici* jusqu'en haut, c'est la tête, pas vrai ?

L'Âge des Yeux *ici*, alors, a été l'âge du quatrième Élie ; il a dit que c'était l'Âge du Voyant : il a vu tout ce qui devrait venir, il a vu et dit les choses qui devraient venir.

Mais nous sommes au-dessus des yeux : nous sommes dans l'Âge de la Pensée ; et c'est avec la pensée qu'on obtient l'interprétation, c'est avec la pensée qu'on obtient tout ce qu'on ne pouvait pas obtenir avec les autres sens. Pourquoi ? Parce que les autres étaient des sens du Corps ; mais ces sens du Corps sont gouvernés par la Pensée. Si la pensée ne va pas, les sens se trompent.

Donc, c'est pour ça que, remarquez : les 144 000, où sont-ils scellés ? Sur le front.

C'est pourquoi aussi, pourquoi est-ce que le diable veut sceller sur le front, et sur la main aussi, les gens ? Parce que nous sommes au temps du front, l'Âge du Front, l'Âge de la Pensée.

Donc, vous pouvez voir que c'est le temps le plus grand de tous les temps, c'est l'âge le plus glorieux de tous les temps.

Bon, l'Âge (aussi) de la Pensée, ou du Front, a été typifié par le frère Branham, mais il a vécu l'Âge des Yeux ; c'est-à-dire que son ministère a correspondu à l'Âge des Yeux. Et il a dit : « Après cet âge, ou cette partie, vient alors la pensée, la Pensée de Christ » ; et, alors, c'est dans cet âge que se produisent les autres choses.

C'est pourquoi il dit : « Les sens, les autres sens peuvent s'ébranler, les autres âges peuvent s'ébranler. » Voyez ? On peut ébranler les mains ; alors, les mains peuvent être ébranlées, et la bouche, la langue, les yeux peuvent aussi s'ébranler. C'est pourquoi, s'ils peuvent s'ébranler, alors ce sont des âges ébranlables.

Alors, ça s'est ébranlé, ça a été ébranlé : Dieu s'est ébranlé et le peuple a été ébranlé, d'un âge à l'autre, d'un âge à l'autre ; mais quand ça se termine, la dernière chose qui s'ébranle, qui sont les yeux, après il n'y a plus d'ébranlement.

Alors, on arrive ou on entre (dans quoi ?) dans quelque chose d'inébranlable. Donc, de là, il n'y a plus d'ébranlement ; ça ne pourra s'ébranler nulle part ailleurs. Aucun autre âge ne viendra après l'Âge de la Pensée ou du Front.