

coabrindo a arca do pacto.

Então, onde têm que estar os ministérios das Duas Oliveiras na Igreja de Jesus Cristo? No Lugar Santíssimo. Veem? Tudo tem que estar em linha com a Palavra de Deus. Tudo tem que ser de acordo ao plano que Deus fez para a construção do Seu Templo espiritual, o qual refletiu no tabernáculo que Moisés construiu e o templo que o rei Salomão construiu.

Assim vimos este mistério divino. portanto, onde apresentará o ministério de Moisés e Elias? No Lugar Santíssimo do Templo Espiritual de Cristo.

Onde estará o chamado da Grande Voz de Trombeta, chamando os escolhidos dentre os gentios e logo os escolhidos do povo hebreu? Na etapa do Lugar Santíssimo do Templo Espiritual de Cristo.

Onde será o cumprimento da manifestação plena do poder de Deus no Último dia? Na Igreja do Jesus Cristo, no Lugar Santíssimo desse Templo espiritual.

*Impresso em Porto Rico*

ESTUDIO BÍBLICO #58  
SEXTA-FEIRA, 25 DE DEZEMBRO DE 2020  
**TEMA: CONSTRUINDO A CASA DE DEUS**  
**DE ACORDO AO PLANO DIVINO**

*Dr. William Soto Santiago*  
*Quinta-feira, 8 de julho de 1999*  
*Piura, Peru*

**Escritura base: Hebreros 3:5-6**  
**São Mateus 16:13-20**

**LIVRO DOS SELOS**

**Deus em simplicidade - Pág. 12**

*Rev. William M. Branham*

<sup>37</sup>. Então o verdadeiro Filho de Davi, o qual veremos com mais detalhe nas mensagens desta semana, virá ao Seu Templo, o Templo de Deus, o Tabernáculo verdadeiro, o qual Ele foi construir agora, como disse em João capítulo 14: “Na casa de meu Pai muitas moradas há, e eu irei... (O quê queria dizer com isso? Que já estava preordenado) e eu irei preparar um lugar para vós, e então voltarei para os receber a mim mesmo”. E certamente, nós sabemos que isso será na grande era que está pela frente; então a verdadeira Semente de Davi, Jesus Cristo, tomará o Trono, e ali governará sobre a Igreja como Sua Noiva na casa com Ele, e também sobre as doze tribos de Israel por toda a eternidade.

<sup>38</sup>. Então, estes lugares... Assim como Davi não pôde construir o verdadeiro tabernáculo de Deus porque não estava preparado para isso (ele não podia fazer nada sendo um mortal que tinha derramado sangue), assim é também hoje conosco: não estamos preparados para construir o verdadeiro Tabernáculo de Deus. Há um só que o pode fazer e ainda está ocupado em sua construção agora mesmo. Mas este tabernáculo, junto com o templo que edificou Salomão e outros, são lugares de adoração a Deus, mas lugares temporários até que chegue a hora quando o verdadeiro Tabernáculo for estabelecido

sobre a Terra e a justiça reine de Céu a Céu, e não haja mais pranto. Não haverá nenhum culto funerário naquele Tabernáculo, nem haverá mais matrimônios, porque será um só Matrimônio por toda a eternidade. Que tempo será!

<sup>39</sup>. Mas proponhamos em nossos corações hoje, que em comemoração e em espera daquele Tabernáculo, nos caracterizemos por Seu Espírito até tal grau que possamos adorar neste lugar como se estivéssemos naquele lugar, mas esperando a vinda desse Tabernáculo.

## **LIVRO DE CITAÇÕES - Pág. 37**

### **Adoção #4**

*Jeffersonville, Ind., 22-5-60*

*Rev. William M. Branham*

311 - “Agora note, então a Vinda do Senhor Jesus está tão perto à mão, que o Espírito desde aqui abaixo, só apenas justificação, santificação, batismo do Espírito Santo, e agora a tempo da vinda da Pedra Angular, A IGREJA DEVE SER TÃO PERFEITAMENTE COMO CRISTO ATÉ QUE CRISTO E A IGREJA POSSAM SE UNIREM, JUNTOS, O MESMO ESPÍRITO. E se o Espírito de Cristo está em você, o faz VIVER A VIDA DE CRISTO, ATUAR A VIDA DE CRISTO, FAZER AS OBRAS DE CRISTO. ‘quem crer em mim, as obras que eu faço também ele fará’. Jesus disse isso. Veem? AGORA, VAMOS TER... TEMOS UM MINISTÉRIO CHEGANDO, QUE É EXATAMENTE COMO A VIDA DE CRISTO. O QUÊ IDENTIFICA O MINISTÉRIO? A VINDA DO SENHOR. / Olhe a igreja luterana sob a JUSTIFICAÇÃO, vindo fresca do catolicismo. Olhe-a, movendo-se. Depois veja a Wesley chegando um pouco mais perto à SANTIFICAÇÃO, tecendo dentro as Escrituras. Vejam justo no meio a Wesley. Depois a coisa seguinte QUE VEIO ERA A ERA PENTECOSTAL. E a era pentecostal com a restauração dos dons, os dons espirituais. AGORA VEJA A ERA QUE VEM AGORA, PARA CIMA À PEDRA ANGULAR. Veem o que quero dizer? A Vinda do Senhor, O FATO CONHECIDO. DEUS EM TODA CRIAÇÃO ESPERANDO QUE A IGREJA ENCONTRE SEU LUGAR POSICIONALMENTE”.

## **FIQUE COM A PALAVRA - Parte XII**

### **Pág. 63-64**

#### **Os segredos que Deus guardou para o tempo do fim**

*Dr. William Soto Santiago*

*Domingo, 9 de setembro de 2001*

*Bogotá, Colômbia*

A Era da Pedra Angular é a etapa correspondente a este tempo final na Igreja do Senhor Jesus Cristo, na criação ou construção da Igreja de Jesus Cristo, a qual é nada menos que o Templo espiritual de Jesus Cristo e, conseqüentemente, tem um Plano Divino, o qual Cristo esteve usando para a construção ou criação da Sua Igreja, Seu Templo espiritual.

Este mesmo Plano Divino foi usado pelo profeta Moisés para a construção do tabernáculo que Deus lhe ordenou construir; e também foi usado pelo rei Salomão para a construção do templo, chamado o templo do Salomão.

## **FIQUE COM A PALAVRA - Parte V**

### **Pág. 66-67**

#### **A Mensagem que precursa a Segunda Vinda de Cristo**

*(Reunião de Ministros)*

*Dr. William Soto Santiago*

*Segunda-feira, 16 de dezembro de 2002*

*Cali, Colômbia*

Agora, vamos ler algo aqui. Agora, vimos que o reverendo William Branham coloca a Moisés e a Elias, as Duas Oliveiras, os coloca entre os gentios, para levar a Mensagem de regresso aos hebreus.

E agora, têm que estar esses ministérios entre os gentios, na Igreja do Senhor Jesus Cristo, na etapa correspondente a este tempo final. Portanto, não podem estar esses ministérios na era de Lutero, nem na de Wesley, nem na pentecostal; têm que estar na Era da Pedra Angular, que é a Era do Lugar Santíssimo.

Onde estavam os Dois querubins de ouro sobre o propiciatório? No lugar santíssimo. Onde estavam os Dois querubins de madeira de oliveira cobertos de ouro no lugar santíssimo no templo que Salomão construiu? No lugar santíssimo, com suas asas estendidas

a presença de Deus nesse lugar.

O maior trabalho que se pode realizar é o que se faz para quem? para Deus.

Também temos a construção do templo que o rei Salomão construiu, um templo para Deus, para o Nome de Deus, onde esteve o Nome de Deus. E quando algo vai ser feito para Deus, toda pessoa tem a oportunidade de participar dessa bênção. Não pode tirar a oportunidade das pessoas, é preciso dar a oportunidade a todos.

E por isso o rei Salomão deu a oportunidade a todo o povo para que trouxessem materiais, como foi ordenado pelo rei. E Davi, sabendo estas coisas de antemão também, ele queria ter uma parte bem importante; e esteve armazenando ouro, prata, ferro e assim por diante, muitos materiais (e depois diz...) e também madeira; e diz a Salomão (porque Davi não era a pessoa designada no Programa Divino para construir o templo)... em seguida lhe entrega os planos, dos quais ele disse: “Isto foi traçado pelo dedo de Deus, estes planos (e diz): Agora, Salomão, toma ânimo, começa, constrói o templo, e aqui tem ouro que eu armazenei, prata e todas as demais coisas; e se falta algo, coloque você”. E deu oportunidade a todo o povo para que cada um tivesse participação nessa construção.

Assim é em todo tempo: no meio do cristianismo, quando vai se construir um templo, dá oportunidade ao povo que traga sua colaboração, seu respaldo, suas ofertas voluntárias, para a construção de um templo para Deus. Assim é quando vai se construir um templo no meio do cristianismo: o povo tem a oportunidade de ser participante desse projeto. E assim é para a construção deste templo em Cayey, Porto Rico, da Grande Carpa Catedral. É um templo para Deus e, conseqüentemente, todos têm a oportunidade de participar desse trabalho, em e para essa construção.

Além disso, sabemos que toda pessoa que trabalha na Obra de Deus, de uma forma ou outra forma, está armazenando tesouros (onde?) nos Céus, no Céu, no Reino de Deus. Cristo ensinou.

## **TODOS SEREMOS PROVADOS PARA SER ADOTADOS**

### **VOL. I - Pág. 6-8**

#### **Olhando o quadro completo**

*(Reunião de Ministros)*

*Dr. William Soto Santiago*

*Quarta-feira, 17 de julho de 1974*

*Valência, Venezuela*

Ou seja que alguém nas construções, os que trabalharam em construções pois sabem que um pedreiro além de ser pedreiro, se for uma construção importante, tem um mestre de obra e tem aí um engenheiro, e há um construtor; e eles são os que sabem o que estão fazendo, porque eles são os que têm o plano. E qualquer pedreiro que se coloque a trabalhar e se coloque a colocar blocos à sua maneira, se os puser mau, então... E não está conforme ao plano, podem dizer: “Isso que fez, derrube-o para o chão e comece de novo conforme como te foi dito que faça as coisas”.

Ou seja que não é - nós como ministros estamos edificando, porque os que edificam a congregação, o instrumento de Deus é o pastor. Por isso diz também, falando dos edificadores do tempo do Senhor lá, diz que a Pedra que os edificadores rejeitaram foi feita cabeça de ângulo; os edificadores pois eram os ministros. Então nós estamos nessa posição de edificadores.

E Paulo dizia: “Quem edifica, veja como edifica, e quem sobreedifica, também veja como sobreedifica; porque vai ser provada a obra de cada qual, e o fogo fará a prova; e se for achada essa obra uma obra má (mal feita), vai ser queimada, para que o indivíduo seja salvo”<sup>1</sup>.

Ou seja que a salvação pois não é afetada, mas sim o trabalho que a pessoa faz: o fez em vão; e nós não queremos trabalhar em vão. E se fizermos algo na Obra do Senhor, o queremos fazer que seja de bênção para toda a Noiva, e não que vá afetar à Noiva em alguma coisa ou em algum lugar.

Ou seja que quando colocamos um bloco ou um tijolo, ou o que for, estar seguro de que vai nesse lugar; e colocar tudo o que leva, também não coloca-lo solto, que vá cair e vá danificar a alguma pessoa; porque alguns tijolos soltos em uma construção grande, e se os que ficam soltos é o fundamento, e qualquer um que os toca

1 1 Coríntios 3:10-15

e se vão esses que estão soltos, pode cair toda a parede; tudo o que alguém trabalhou pode ir ao piso.

É igual quando a pessoa faz uma construção sobre colunas, e vem e coloca cimento sobre essas colunas e faz todo isso; se as colunas estiverem mal feitas e se rompem, perdeu todo o trabalho que tinha feito em cima delas. Por isso temos que ter muito cuidado nas coisas que fazemos na Obra do Senhor, e estar seguros do que estamos fazendo, que seja conforme o Plano; porque há um Plano para nós nos deixarmos guiar por Ele.

Portanto, sabendo que isso é assim, pois uma das coisas mais importantes é checar nosso trabalho, cada um individualmente; e quando estamos, muitos, trabalhando na mesma obra, então podemos ajudar uns aos outros, e nosso trabalho tem que ser checado.

## **A VISÃO DA GRANDE CARPA CATEDRAL - VOL. I**

**Pág. 229-230**

### **O Plano do Templo espiritual de Jesus Cristo**

*Dr. William Soto Santiago*

*Domingo, 26 de agosto de 2001*

*Cayey, Porto Rico*

Agora, que cor tinha o lugar santíssimo? Cor ouro, e estava no oeste; por isso a Era da Pedra Angular é a Era de Ouro da Igreja do Senhor Jesus Cristo.

Vejam vocês também a madeira, vejam vocês o ouro e a madeira: a madeira de uma cor, e o ouro (cor ouro), dão a cor trigueira; e também os querubins que Salomão colocou: de madeira de oliveira cobertos de ouro; aí vocês têm, no lugar santíssimo, toda cor trigo.

Vocês vejam, tudo está assim preparado: as tábuas também, com as quais foi feito o lugar santíssimo; e assim por diante, tudo dá testemunho da cor de trigo maduro, que é a cor trigueira; e ainda mais, o Anjo que aparecia ao reverendo William Branham em seu corpo angelical teofânico era cor trigo, cor trigueira, não era branco, mas que era de uma cor canela ou pele canela.

Portanto, até o Anjo que aparecia ao reverendo William Branham, o qual continua em frente trabalhando na Obra de Cristo, e depois aparece na Visão da Carpa quando já o reverendo William Branham

partiu, vejam vocês, esse Anjo estará no cumprimento da Visão da Carpa, no quartinho pequeno de madeira; e o quartinho pequeno de madeira também é cor trigo.

Assim, vejam vocês, como tudo se junta na América Latina e o Caribe para a construção do Lugar Santíssimo do Templo espiritual do nosso amado Senhor Jesus Cristo.

## **FIQUE COM A PALAVRA - Parte VII - Pág. 72**

### **Deus chamando e juntando o Seu povo, e preparando-o para sua transformação**

*Dr. William Soto Santiago*

*Domingo, 16 de dezembro de 2007*

*Austin, Texas, Estados Unidos*

Assim como soou a Voz de Deus como uma Trombeta, em cada era, por meio do mensageiro de cada era, na Era da Pedra Angular soa essa Trombeta, a Trombeta de Deus, a Voz de Deus, a Voz de Cristo chamando Seus escolhidos e preparando-os para serem transformados e levados com Cristo à Ceia das Bodas do Cordeiro.

Com essa Trombeta Final ou Mensagem Final recebe a fé, a revelação, para ser transformado e raptado cada escolhido de Deus pertencente à Igreja do Senhor Jesus Cristo. Tudo é simples.

Há um diagrama ou plano para toda Obra que Deus realiza, e esta não é a exceção; esta Obra de Deus prometida tem também um diagrama ou um plano, o qual foi desenhado por Deus.

## **A VISÃO DA GRANDE CARPA CATEDRAL - VOL. III**

**Pág. 32-33**

### **A IGREJA DO SENHOR JESUS CRISTO ATIVA**

*Dr. William Soto Santiago*

*Domingo, 22 de junho de 2014*

*Santiago do Chile, Chile*

Quando se concluiu o templo, o povo podia olhar e dizer: “Eu tenho uma partezinha aí. Estou aí representado no que eu fiz respaldando esse projeto”. E em si, toda pessoa está representada no templo, no tabernáculo que Moisés construiu; encontramos também