

*El poder de
la Música para
la paz y felicidad
del ser humano*

*Recopilación de extractos tomados de
las conferencias del
Dr. William Soto Santiago*

*Recopilación de extractos tomados de
las conferencias del
Dr. William Soto Santiago*

Saludo en reunión de damas

Sábado, 22 de agosto de 2015

Santa Cruz, Bolivia

¿Cómo sería la raza humana sin música? Pero la raza humana trae la música por dentro, y por eso sale de adentro la música, en medio de la raza humana.

*Oh, preciosa victoria
En el amor divino
//Sobre todas las cosas
Está el amor divino//*

Algunas veces cuando están de mal humor, escuchan alguna música y se ponen contentos; se les fue el ambiente malo que tenían; o viceversa. Por eso la música debe ser positiva, para que produzca frutos positivos en el corazón, en el alma, la mente de las personas, incluyendo los niños; y también en todas las esferas de la sociedad.

Antes de las personas aprender a hablar, pueden aprender a disfrutar la música, porque todos nacen entendiendo la música; aunque no la puedan explicar, hasta los bebés se ponen contentos al escuchar la música, porque es algo que entra al alma y al espíritu de la persona. Por eso usted ve a los niños, cuando hay música, moviendo los pies o las manos, y no han leído música; ni saben hablar algunos de ellos. Así que no necesitamos saber escribir música para disfrutar de ella.

Y la música ha sido establecida por Dios en medio de Su pueblo para las actividades espirituales religiosas, porque la música abre dimensiones. Si es mala la música, si no es la que agrada a Dios, pues abre la quinta dimensión. Si es la que está de acuerdo al Programa Divino, abre la sexta dimensión y llega hasta la presencia de Dios, y Dios se manifiesta en medio de Su pueblo y envía Sus bendiciones.

El mismo Dios estableció la música en medio de Su pueblo, en el campo espiritual o religioso, a tal grado que cuando iban - el pueblo iba viajando, el arca del pacto la llevaban en los hombros de los sacerdotes, pero delante de ellos encabezaba esa caminata los cantores, los músicos. O sea, que abre puertas.

Por lo tanto, tenemos que aprovechar esas virtudes de la música, ¿para qué?, para sacarle el provecho espiritual que todos deseamos.

A tal grado es la música, vean ustedes, atrae o saca fuera espíritus malos o buenos. Si la música es mala, aleja el Espíritu de Dios y a los ángeles de Dios, pero atrae a los espíritus malos. Si la música es buena, echa fuera los espíritus malos, como echó fuera y echaba fuera el espíritu malo que atormentaba al rey Saúl. Pero mientras David, el pastor de ovejas David, interpretaba piezas musicales con su arpa, el espíritu malo que estaba en Saúl se apartaba de él; o sea, que le cogía miedo a la música de David.

Y atrae las bendiciones de Dios, atrae el Espíritu de Dios la música que es conforme a la voluntad de Dios. Espanta los espíritus malos, pero atrae al Espíritu de Dios y a los espíritus, los ángeles, de la sexta dimensión, de la dimensión de esas huestes celestiales.

O sea, que la música tiene ciertas virtudes que no se encuentran en otras materias o artes de la familia humana.

Por lo tanto, debemos aprovechar esa bendición y privilegio que tenemos como seres humanos, de escuchar música buena.

(...) Por lo tanto, aprovechemos la parte de la música teniéndoles buena música cuando estemos en los hogares, para que no se cuele una música negativa en los hogares; porque música mala hay en todos los lugares, pero depende de usted si la deja entrar a su casa. Por lo tanto, aprovechemos para tener buena música en el campo espiritual también.

El poder de la música y su importancia en el campo espiritual

Martes, 23 de junio de 2015

Cayey, Puerto Rico

La música viene de otra dimensión, viene del Cielo; y la música es un poder que llega hasta el alma del ser humano. La música fue dada al ser humano por el Creador. En el Cielo hay música, hay cantos y hay instrumentos musicales, y en el Cielo todo el tiempo hay música. Todo el tiempo se está cantando, acompañado con instrumentos en las ocasiones correspondientes, para alabar a Dios y glorificar Su Nombre.

Cualquier persona que lea la Biblia encontrará que en el Cielo hay música, y que fue establecida por Dios para el ser humano. Aun encontramos que muchos profetas del Antiguo Testamento, cuando iban a tener contacto espiritual con el Creador, para hablar con el Creador, tenían o mandaban a buscar un músico, un tañedor, para que tocara su instrumento, y el Espíritu de Dios venía para comunicarse con el profeta. Aun también encontramos

que por medio de la música el rey David echaba fuera, espantaba los espíritus malos que atormentaban al rey Saúl.

Es que la música del Cielo, de Dios, es Divina; viene de Dios para el alma del ser humano, para bendecir con la música al ser humano. Por supuesto, hay música que viene de diferentes dimensiones. Tenemos que la música traspasa las dimensiones, pasa de diferentes dimensiones.

Por ejemplo, tenemos la música sagrada, que viene del Cielo acá a la Tierra. Y cuando acá, en la dimensión terrenal (que consta de luz, tiempo y materia), en donde el ser humano habita y de donde es su cuerpo físico, cuando interpreta la música sacra encontramos que abre una dimensión sagrada: pasa por la sexta dimensión, la dimensión de los espíritus angelicales, dimensión angelical, y de ahí sigue y pasa a la séptima dimensión, a la dimensión de Dios; esos cánticos con esa música llegan a Dios.

También encontramos que hay una música pervertida, híbrida, que viene de la quinta dimensión, la dimensión del enemigo de Dios, que afecta al ser humano en forma negativa. Esa música pasa, es inspirada de la quinta dimensión, y al interpretarse en esta Tierra llega al alma del ser humano, a la mente del ser humano, al espíritu del ser humano, y afecta no solamente la mente del ser humano, el espíritu del ser humano, sino también el cuerpo físico del ser humano; porque lo coloca fuera de sintonía con la sintonía de la Tierra y del universo.

Es importante entender que esa música pasa de los sentidos terrenales a los sentidos del espíritu y le hacen mucho daño al ser humano. Esa música también pasa, llega a la quinta dimensión, pasando también por la cuarta

dimensión, la dimensión de las ondas.

Sabemos que la música antes de 1939 se tocaba a la frecuencia de 432 Hertz [Hz], pero el régimen nazi, por medio de Joseph Goebbels, en 1939 adoptó la frecuencia de 440 Hz para la música¹.

En 440 Hz la música afecta negativamente al ser humano y lo coloca fuera de la frecuencia de la Madre Tierra, de los demás que habitan la Tierra, los animales, los pajaritos, los peces...; y coloca al ser humano en desventaja como ciudadano de la Madre Tierra. Se encuentra fuera de la sintonía de la naturaleza.

Sin embargo, la frecuencia 432 Hz, que era la frecuencia en que la música era ejecutada desde antes (desde el 1939 hacia atrás), coloca al ser humano en sintonía con nuestra Madre Tierra y los demás que habitan el planeta Tierra, como los pajaritos, los animales, los peces, los árboles...; en sí, con toda la naturaleza y sus ecosistemas.

Es importante entender todo esto para comprender que la música es un poder; un poder que trae alegría al ser humano o tristeza, que trae paz o guerra interna al ser humano.

Es importante que comprendamos que la música tiene un poder que mueve el cuerpo, el espíritu y el alma del ser humano. Por eso es que, algunas veces, personas escuchan una música con una letra que los hace llorar,

¹ La British Standards Institution (BSI), perteneciente a la Organización Internacional de Normalización (ISO), celebró un congreso en Londres (mayo-junio de 1939), a petición del Comité Acústico de Radio Berlín (Reichs-Rundfunk-Gesellschaft -RRG- instrumento de propaganda de Joseph Goebbels) para adoptar internacionalmente la afinación alemana de 440 vibraciones por segundo.

Referencia bibliográfica: Fanini, M. (1989). Giuseppe Verdi: A = 432 only scientific tuning. *Executive intelligence review (EIR)*, 16 (9). USA: EIR.

sentir tristeza; sin embargo, en otras ocasiones escuchan una música y su letra que los hace sentir alegres, felices; también pueden escuchar una música y su letra que los haga sentir agresivos.

Todo esto es porque la música es un poder; y es un poder que debe ser bien direccionado en la vida de cada ser humano, de cada familia, de cada comunidad, de cada nación y del mundo entero. Porque todo poder que hay en la Tierra es reglamentado por los Gobiernos, para que así no se haga mal uso de un poder; porque el mal uso de un poder puede ser dañino para los seres humanos.

Todo poder debe ser usado para el bienestar de la familia humana. Ese es el propósito para el uso de cada poder que existe.

Por ejemplo, tenemos el poder de la energía eléctrica, que es usado para el bienestar de la familia humana, para los hogares, y en ellos tener neveras, refrigeradores, estufas y también calentadores (para el tiempo del frío calentar el ambiente) y también el agua para bañarse, y así por el estilo; y para el alumbrado de las casas, de las calles, de las ciudades.

También está el poder atómico, el cual tiene que ser bien reglamentado para que no se haga mal uso de ese poder. Porque todo poder debe ser para el bienestar de la familia humana al ser usado.

Y la música es un poder. Es un poder así como también es un poder la educación; que por medio de la enseñanza trae grandes beneficios al ser humano y a todas las naciones.

El poder de la música también tenemos que reconocer que es un poder espiritual. Y por consiguiente, con ese poder espiritual de la música se alaba al Creador por

medio de Salmos, cánticos espirituales, alabanzas y así por el estilo. Se alaba, se glorifica al que nos dio ese poder.

No puede ser mal usado el poder de la música, porque nos haría daño; así como si se usa mal el poder atómico, nos haría daño a toda la familia humana.

Es fundamental que el poder de la música se use para el bienestar de la familia humana y no se mire tanto el bienestar económico que produce, sino el bienestar a la sociedad, al ser humano integral; el bienestar que le trae al cuerpo, al espíritu y al alma de la persona.

Todo poder debe ser utilizado para el bienestar de la familia humana; no debe ser utilizado en forma mezquina para el beneficio económico del individuo o de individuos que lo usan.

El poder de la música debe ser usado también para la paz y felicidad del ser humano. Por consiguiente, es importante que se use el poder de la música en una forma responsable y segura, para así proteger a la familia humana de los daños que puede ocasionarle el uso incorrecto del poder de la música.

Recuerden que la música trasciende, y es muy importante reconocer que trasciende en frutos que son producidos por la música en ese momento o en otros momentos; trae un resultado la interpretación de la música instrumental, y también acompañada por la letra siendo cantada.

Tomando en cuenta estas cosas tanto en el campo espiritual..., tenemos que, en cuanto a la música sacra, ser inspirados por el Espíritu de Dios para traer realmente música sacra, que llegue directamente al alma de la persona y le produzca muchas bendiciones del Cielo, muchos beneficios espirituales y físicos también.

La música es un poder; un poder tan grande que hace traer al presente al Creador de los Cielos y de la Tierra. Tenemos los casos en la historia del pueblo hebreo en donde los cantores y los músicos iban al frente cuando iba a llevarse a cabo una batalla, y luego el arca seguía a los músicos; y Dios se hacía presente en favor del pueblo hebreo.

A través de las páginas de la Biblia ustedes encontrarán la historia de la música con relación a Dios y Su pueblo Israel en las diferentes etapas del pueblo hebreo.

El poder de la música en y para el ser humano integral. Hemos visto la importancia de la música para la familia humana y también para nuestra Madre Tierra.

Por lo tanto, ¡adelante los que producen música!: Que sea inspirada por Dios. Busquen la presencia de Dios para que sea por el Espíritu de Dios que obtengan esa inspiración y hagan buena música para bien de la humanidad.

No deseamos que los compositores creen música que vaya a afectar el espíritu y el alma del ser humano. Recuerden que la música también trae el alimento, alimento para el espíritu y el alma del ser humano. Debe ser buena música. No música chatarra, sino música que alimente el alma y el espíritu del ser humano.

Gracias.

Un Cántico Nuevo

Martes, 25 de agosto de 2015

Santa Cruz, Bolivia

Muy buenas tardes a todos los presentes, músicos, compositores y demás personas presentes, miembros del Consejo de Proyectos de la Embajada Mundial de Activistas por la Paz, y también todos los presentes.

Es para mí un privilegio estar con ustedes en esta ocasión, para estar compartiendo con ustedes en esta mesa de trabajo de esta ocasión, en donde el tema nuestro es: **“UN CÁNTICO NUEVO”**.

Para lo cual tenemos que reconocer que la música es un poder; y un poder que llega a los sentidos del cuerpo, a los sentidos del espíritu también, y llega hasta el alma.

Por lo cual, es importante saber que la música hace que ocurran cosas en la vida de quien las escucha; sean personas, aves, animales, peces, reptiles, y aun el planeta Tierra también es influenciado por la música.

Todas las cosas tienen una formación en la cual emiten ruidos audibles y no audibles al oído humano, los cuales, si los analizamos con la partitura, podemos entonces ver cuál es el ritmo, la melodía, la frecuencia y todas estas cosas; porque no hay nada de lo que tiene vida que no produzca un sonido.

El apóstol Pablo, en Primera de Corintios, capítulo 14, verso 7 en adelante, dice:

“Ciertamente las cosas inanimadas que producen sonidos, como la flauta o la cítara, si no dieran distinción de voces, ¿cómo se sabrá lo que se toca con la flauta o con la cítara?

Y si la trompeta diere sonido incierto, ¿quién se preparará para la batalla?

Así también vosotros, si por la lengua no diereis palabra bien comprensible, ¿cómo se entenderá lo que decís? Porque hablaréis al aire.

Tantas clases de idiomas hay, seguramente, en el mundo, y ninguno de ellos carece de significado.

Pero si yo ignoro el valor de las palabras, seré como extranjero para el que habla, y el que habla será como

extranjero para mí.”

Esto San Pablo está aplicándolo en el campo espiritual y tiene una enseñanza doble. Para que nosotros podamos entender todos los sonidos que hay, podemos llevarlos al campo de la música y hacerle la partitura, ver la frecuencia, ver el ritmo, la melodía y todas estas cosas; y descubriremos que todo lo que tiene vida tiene música.

Por ejemplo, usted escucha al gallo cantar en la mañana, y si es un gallo mayor su voz siempre la va a escuchar en la misma frecuencia y con el mismo ritmo; y hace la partitura, y si usted logra pronunciarlo igual que él, va a lograr cantar como gallo.

Los pollitos que son gallos, gallitos chiquitos, tienen una etapa en donde le cambia el ritmo, la melodía o la frecuencia; y están cantando finito, y de momento - o cantando un poquito grueso, y de momento se le pasa a una voz finita; o sea, que desafinan. Y - pero no se sabe si la mantienen en la misma frecuencia.

Bueno, los pollitos que van para gallo, todavía no saben cantar bien y por eso se les afecta, y entonces desafinan; lo que sucede con los músicos que no saben cantar en la frecuencia correcta, con el ritmo correcto, con la melodía correcta: sin saber, sin darse cuenta, están desafinados conforme al Programa Divino. Y eso causa una interrupción en la melodía que debe ser realizada en el universo. O sea que el planeta que está desafinado es nuestro planeta, en la armonía del universo completo.

En el Cielo, Job dice: “Cuando alababan todos los hijos de Dios...”. Eso es música ya celestial. Cuando Jesús nació, vinieron ángeles y cantaban; le cantaron a todos los que allí estaban: cantaban para los seres humanos y para el Cielo también.

Todas las cosas producen un ruido; lo cual, si lo examinamos, es la música.

Usted escucha a los pajaritos y usted conoce qué pajarito es (si sabe de aves); usted sabe si es un ruiseñor o si es un gorrión o un papagayo; usted lo identifica por la forma de su cántico, y siempre lo va a hacer de la misma forma; por lo tanto, mantienen su música afinada, bien afinada, aprendieron desde pequeños; fueron escuchando por el oído y fueron aprendiendo.

Quizás al principio no le salía muy bien, quizás algunos pajaritos en vez de cantar bien afinado le salieron sus gallos; pero aprendieron. Ya cuando se llega a cierto tiempo de la vida, se debe ya haber aprendido lo que le corresponde saber.

Las aves todas madrugan a alabar a Dios, todos los días, y en la noche tienen ciertos cánticos también, cuando se van a acostar, cuando van para el nido. El ser humano es el único que no madruga para alabar a Dios, para cantar a Dios.

El rey David sí decía que unas siete veces alababa a Dios en el día. O sea que tomaba su tiempo para alabar a Dios, siete veces al día.

Lo mismo el profeta Daniel, para adorar y alabar a Dios aun abría las puertas y ventanas de su casa, de su cámara, para alabar a Dios y que todo el mundo escuchara. O sea que no se escondía para alabar a Dios, no tenía miedo para glorificar a Dios.

Y hemos escuchado judíos, rabinos leyendo, y los hemos escuchado leyendo y cantando con melodía. ¡Quién sabe si Daniel esa era la forma también que usaba para hablar con Dios, orar a Dios!

Y todo eso —también los Salmos y todo— pues nos da

una idea clara de la importancia de la música para el ser humano. A tal grado que Dios también se alegra cuando Su pueblo le canta. Y si usa instrumentos, como el rey David, también se alegra de todas esas piezas musicales, estén acompañadas con la letra o no. O la letra, esté o no esté acompañada con instrumentos musicales.

Porque —de por sí— también la música, la letra cantada, aunque no tenga instrumentos tiene música también, por causa de la frecuencia, del ritmo y de todas esas cosas, y la melodía. O sea que el ser humano en su voz tiene música; y los instrumentos, al ser usados, tienen voz.

Porque usted enseguida que escucha un instrumento siendo utilizado, usted sabe la letra que está pronunciando en forma musical. O sea que no solamente la letra escrita o física es música que se puede conocer lo que está diciendo.

El apóstol Pablo nos dice que “si la trompeta da sonido incierto, ¿quién se preparará para la batalla?”. Como en un ejército: si da la trompeta el sonido de irse a dormir, todos los soldados se van a dormir; y dirán: “Pero ¿por qué no se dirigieron a pelear?”, bueno, porque la trompeta el sonido que dio fue de ir a dormir. Entonces, pues los instrumentos musicales tienen voz.

Por ejemplo, en Apocalipsis 1, verso 10, dice... y también la voz de la persona es como un instrumento musical, comparado en muchas ocasiones con una trompeta:

*“Yo estaba en el Espíritu en el día del Señor, y oí detrás de mí una gran voz como de trompeta,
que decía: Yo soy el Alfa y la Omega, el primero y el último.”*

Y ¿quién es el Alfa y la Omega, el primero y el último? El Señor Jesucristo. Es la Voz de Cristo hablando en el Día

del Señor, hablando con una Voz como de trompeta.

Por eso es que hay Escrituras que hablan acerca de la Voz del Alfa y Omega, de la Voz del Mesías, de la Voz de Cristo; y dice: “A la final trompeta”. Pero no es una trompeta literal; es la Voz final del Señor a Su pueblo, a Su Iglesia.

De edad en edad se tocó la Trompeta: Fue la Voz del Espíritu Santo, de Cristo a través del mensajero de cada tiempo, para juntar los escogidos de cada edad. O sea que el ser humano es también representado en instrumentos, como la trompeta, que suena, que expresa su música, tiene voz, tiene un significado lo que dice; y si lo que está diciendo es lo que dice la página musical para nuestro tiempo, pues esa es la Voz de la Trompeta de Dios hablando a Su pueblo por medio del instrumento que Él tenga.

Así fue de edad en edad. Y así es como se oye, se escucha, la Trompeta de Dios en cada edad. Y así será para el Día Postrero, cuando la Gran Voz de Trompeta o Trompeta Final suene en medio de la Iglesia del Señor Jesucristo trayendo el Mensaje Final de Dios, que le dará la fe para ser transformados y llevados con Cristo a la Cena de las Bodas del Cordero.

En el tiempo del apóstol San Juan, como también en el tiempo de los otros apóstoles, se habló mucho en forma parabólica. Y Dios lo hace así para que sea por revelación que se entienda lo que Dios está hablando a través de estos símbolos bíblicos; así como cuando la música, los instrumentos suenan, la persona debe prestar atención y estar relacionado con esa música, para saber lo que los instrumentos están hablando.

Los instrumentos hablan a tal grado que hay músicos que han hecho hablar al piano, a la guitarra o al órgano;

pero aunque no lo hagan hablar por la música, ya la persona sabe por el ritmo, la melodía y la partitura, sabe lo que esa música está diciendo; y algunos pueden escribir lo que está diciendo. Otro puede decir: “Yo no entendí eso, yo no oí que estaba diciendo eso”, porque no sabe escuchar la voz de ese instrumento en la forma en que habla.

Es igual que los animales, usted los ve hablando uno con el otro, y usted no sabe lo que están hablando. Excepto los momentos en que los ve enamorados o cuando están peleando.

Así que todo tiene voz; pero si usted escucha un insecto o un animalito o un ave, el que no sabe puede decir: “Ese no está hablando nada”. Pero cuando se van a ir una manada de aves, el líder hace ciertos ruidos, y los demás lo entienden; sale volando y todos salen con él. Si no hubieran entendido, no se iban.

Entonces, cualquiera dice: “Eso no es en ningún idioma, no están hablando nada”. Pues póngase a escuchar un chino a ver si usted entiende; diría que no está hablando nada, y está hablando mandarín.

Hay que conocer todas estas cosas. Yo escuché y también vi en una ocasión, en un documental, una persona, parece que era un jovencito que le hablaba a los animales, y ellos le obedecían también. También normalmente las personas le hablan a los perros, también, y los perros...: “Ven acá”, y vienen. Y si hay comida, más rápido.

Aun uno estando lejos puede llamar a otra persona, y la otra persona escucharlo. ¿Cómo haría para llamar a alguien que está en Puerto Rico? Por teléfono. Y que viene, viene (si es importante), aunque le tome su tiempo; o si es para el momento, pues coloca una cámara y ahí lo tenemos, en la transmisión.

El poder de la música es tan grande, tan fuerte, que encontramos que en algunas ocasiones acompaña la Voz de Dios. En el Monte Sinaí, ¿qué dice? Hebreos, capítulo 12, verso 18 en adelante, dice:

“Porque no os habéis acercado al monte que se podía palpar, y que ardía en fuego, a la oscuridad, a las tinieblas y a la tempestad,

al sonido de la trompeta, y a la voz que hablaba, la cual los que la oyeron rogaron que no se les hablase más”.

¿Ven? Ahí estaba el sonido de la trompeta acompañando la Voz que hablaba.

¿Cómo estaría hablando? Siempre la voz sale también..., si lo lleva a las notas musicales va a encontrar ahí la voz siendo identificada en notas musicales.

Y no se sabe cómo se hablaba en esos tiempos; si se hablaba normalmente como hablamos nosotros o si lo hablaban en forma cantada. Todavía hay países donde hay personas que hablan en forma cantadita también. Todavía, pues, quedan rasgos si en otro tiempo hacían así; pero como no hay grabaciones tenemos que decir: posiblemente, o es posible.

Y sobre todo, las ceremonias religiosas, hemos visto que son llevadas a cabo por algunos grupos en forma cantada; y se escuchan muy bonitas; porque algunas veces tienen buenos cantantes, tenores y barítonos, y sopranos y contraltos, y ¿qué más?, *mezzosopranos*... Cuando no habían hecho instrumentos tenían que cantar a capela o con acompañamiento de²...

Siempre las cosas espirituales del Programa de Dios influyen en la ciencia, influyen en todos los campos de la ciencia. En el campo de la música también, en todos

² El Dr. Soto mueve la mano como golpeando con baqueta –Editor.

los demás campos de la sociedad. En el campo religioso influye siempre el Programa que Dios tiene para cada tiempo, y hace que surja y que influya en todas las esferas de la sociedad.

Cuando se nos habla de un Cántico Nuevo, ahí podemos ver en el Apocalipsis que habla ciertas cosas que para otro tiempo no eran posibles. Habla del Cordero, que es Cristo y que se convierte en León, tomando el Libro sellado con siete sellos, el cual es el Título de Propiedad de los Cielos y de la Tierra; y que estuvo en las manos de Adán, pero al caer regresó a la diestra de Dios, y ha estado allí por alrededor de seis mil años; pero que para el tiempo final, cuando Cristo salga del lugar santísimo, donde hace Su Obra de Sumo Sacerdote Intercesor, luego tomará ese Título (lo reclamará, lo tomará), y reclamará todo lo que está en ese Título de Propiedad, todo lo que Él ha redimido con Su Sangre, y lo restaurará a eternidad.

Por eso ahí habla de eso que Él va a llevar a cabo. Apocalipsis 5 dice, verso 8 en adelante:

“Y cuando hubo tomado el libro, los cuatro seres vivientes y los veinticuatro ancianos se postraron delante del Cordero; todos tenían arpas, y copas de oro llenas de incienso, que son las oraciones de los santos;

y cantaban un nuevo cántico, diciendo: Digno eres de tomar el libro y de abrir sus sellos; porque tú fuiste inmolado, y con tu sangre nos has redimido para Dios, de todo linaje y lengua y pueblo y nación;

y nos has hecho para nuestro Dios reyes y sacerdotes, y reinaremos sobre la tierra.

Y miré, y oí la voz de muchos ángeles alrededor del trono, y de los seres vivientes, y de los ancianos; y su número era millones de millones,

que decían a gran voz: El Cordero que fue inmolado es digno de tomar el poder; las riquezas, la sabiduría, la fortaleza, la honra, la gloria y la alabanza.

Y a todo lo creado que está en el cielo, y sobre la tierra, y debajo de la tierra, y en el mar, y a todas las cosas que en ellos hay, oí decir: Al que está sentado en el trono, y al Cordero, sea la alabanza, la honra, la gloria y el poder, por los siglos de los siglos.

Los cuatro seres vivientes decían: Amén; y los veinticuatro ancianos se postraron sobre sus rostros y adoraron al que vive por los siglos de los siglos.”

O sea que aquí en el Cielo encontramos un Nuevo Cántico siendo hablado allá; y en ese Cántico encontramos la letra, la cual habla del contenido:

“Y cantaban un nuevo cántico, diciendo: Digno eres de tomar el libro y abrir sus sellos (y explica por qué)”.

O sea, habla de ese momento, de ese presente; y habla de lo que fue el pasado; y habla también del futuro. O sea que ese Nuevo Cántico tiene historia, tiene también lo que se está viviendo en el presente y lo que se vivirá en el futuro, y aun la posición que tendrán los creyentes como reyes, sacerdotes y también jueces; porque “los santos juzgarán al mundo”, dice Primera de Corintios, capítulo 6, verso 1 al 6.

O sea que habla del Programa de Dios que se ha llevado a cabo, del que se está llevando a cabo y del que se llevará a cabo más adelante.

Y eso ocurre ahí, se canta así en el Cielo, cuando llega el momento para el Libro, el Título de Propiedad, regresar a la raza humana.

Por lo tanto, el único que lo puede tomar es Cristo, el cual vino en forma de hombre a la Tierra. Es el eslabón

entre Dios y el ser humano. Por lo tanto Él, siendo el heredero de los Cielos y de la Tierra, y de toda la Creación, es el único que lo puede tomar para traerlo de regreso al ser humano.

El primer Adán lo perdió y el segundo Adán lo restauró, lo recibe. El primer Adán ocasionó (y la primera Eva) que fuera quitado ese Título de en medio de la raza humana y regresara a Dios, a la séptima dimensión.

El segundo Adán lo trae de la séptima dimensión a la Tierra (en Apocalipsis 10), y eso hará que los hijos e hijas de Dios regresen a la vida eterna física; porque son los herederos y coherederos con Cristo, de la vida eterna y todo lo que corresponde a la eternidad.

Por el momento no se puede hablar con detalles muchas cosas, para que no sea interrumpido el Programa Divino; pero la cosa es que regresa a la Tierra el Título de Propiedad. Y la evidencia la vamos a tener en la Tercera Etapa, en una Gran Carpa Catedral.

Y luego Israel va a ver ese evento y va a decir: “Esto es lo que nosotros estamos esperando”. Para ese tiempo regresará el Título de Propiedad a la Iglesia, para poder Cristo llevar a cabo el reclamo de todos lo que Él ha redimido, y transformarlos, traerlos a la vida eterna jóvenes, glorificados, en cuerpos interdimensionales. En resumen, un cuerpo igualito al que tiene Cristo. Eso es lo que tiene Dios para llevar a cabo cuando el Título de Propiedad esté en medio de Su Iglesia en el Día Postrero, en el cumplimiento de la Visión de la Carpa. De eso depende el poder que será manifestado en los Dos Olivos.

O sea que tiene que suceder algo grande, y ahí —de seguro— habrá cánticos alusivos a lo que estará pasando en esos días (y esperamos que sea a 432). O sea que vamos

ya preparándonos en la parte de la música, y que sea por inspiración que los compositores lleven a cabo esas importantes composiciones que glorifiquen al Creador, y que lleguen al alma de las personas; que capten la música y capten también la letra, acá en el alma, en el corazón.

Porque eso será de corazón a corazón. Del corazón de Dios al corazón del compositor, por inspiración; y luego siendo interpretado, cantado y ejecutado en espíritu. Pablo decía: “Canto en espíritu”. Y también Jesús dice: “Los verdaderos adoradores adorarán al Padre en espíritu y en verdad”³.

O sea que no es que uno se ponga a decir: “Voy hacer un himno”, y ponerse a escribir. Tiene que tener la inspiración de Dios. Al primero que tiene que impactar es al compositor. Si no impacta al compositor, no impactará a los oyentes y no llegará a Dios tampoco.

De seguro el rey David aprovechaba cierto momento del día o de la noche en donde recibía inspiración. Él decía que su conciencia lo enseñaba. Si consiguen el lugar en los Salmos, pues le daremos la cita también⁴. Y eso es aplicado a Cristo también, en el capítulo 2 del libro de los Hechos, por Pedro, pues el espíritu en Pedro lo aplica a Jesucristo reflejado en David.

Siempre los compositores son personas de mente espiritual y que meditan, y para escribir reciben la inspiración para hacerlo. Y el que escribe música positiva consigue letra positiva, y ritmo y melodía positiva. Porque hay melodías y música que inspira al ser humano a hacer otras cosas que no son las correctas.

³ San Juan 4:23

⁴ Salmo 16:7 - *Bendeciré a Jehová que me aconseja; Aun en las noches me enseña mi conciencia.*

Por lo tanto, siendo que la música es un poder que llega e impacta hasta el alma de las personas, tenemos que conocer que la influencia de la música en los seres humanos es tan grande que debe ser cuidadosamente escrita y ejecutada; sin tener una mente egoísta, sino un corazón lleno de amor; para, por medio de la música y de su música, impactar positivamente a las personas en el alma; para que así, al sembrar esa semilla... Recuerden que con la música se siembra una semilla, y crece y produce fruto, y después viene una cosecha. Porque lo que el hombre siembra, eso es lo que cosecha. Se ha sembrado mucha simiente mala, y por eso se han estado cosechando tantos problemas, y los problemas son malos.

Por lo tanto, la música tiene que ser, para el tiempo final, un Nuevo Cántico, con una educación en el campo de la música.

Recuerden que para el Reino del Mesías, dice la Escritura: “En aquel día Jehová será uno y uno su nombre”. O sea que la humanidad va a llegar a conocer a Dios. Y... eso es Zacarías, capítulo 14, verso 9; y va a haber un servicio de adoración a Dios en ese Reino del Mesías; y Habacuc, capítulo 2, verso 14, dice, e Isaías, capítulo 11, verso 9 también, que “la Tierra será llena del conocimiento de la gloria de Jehová como las aguas cubren el mar”. O sea que van a obtener un conocimiento por medio de una educación que está establecida de parte de Dios.

Para el Reino del Mesías habrá música, habrán cánticos positivos. Por eso el Reino Milenial será la Edad de Oro del Reino de Dios en la Tierra; tipificado en la edad de oro del tiempo de los reyes, que fue la edad del rey David y el rey Salomón. Ellos son tipo y figura, los dos, del Mesías.

En resumen, la música es un poder; un poder que entra

hasta el alma del individuo. No hay otro poder que llegue tan adentro del ser humano.

Y si la educación la combinamos con la música: entra al corazón, al alma de la persona, una educación que va a producir frutos positivos en el ser humano. Porque después que entra al alma ya va a germinar ahí, y va a salir de ahí a través del espíritu, de los sentidos del espíritu, y de los sentidos del cuerpo, en frutos buenos, si lo que se sembró fue buena semilla. Por eso hay que tener en cuenta no sembrar nada malo en el alma de las personas.

Y recuerden que siempre habrá una lucha, porque el enemigo trata de arrancar lo que fue sembrado en el corazón de las personas; y el enemigo trata de sembrar lo suyo en el corazón de las personas. Es una batalla, es una guerra que hay entre dos reinos: el Reino de Dios o Reino del Mesías o Reino de Cristo, en contra..., luchando con el reino de las tinieblas.

Los dos tienen música, los dos tienen enseñanza; una positiva y otra negativa; porque un reino es el positivo y el otro reino es negativo. Por lo tanto, todo lo que sale de ese reino negativo, es negativo para el ser humano.

Encuentro Juvenil Internacional
“LA MÚSICA TRAYENDO PAZ Y ALEGRÍA A
NUESTROS CORAZONES”

Del 26 al 29 de septiembre de 2015
Valencia, Venezuela

El poder de la música para la paz
y felicidad del ser humano

Sábado, 26 de septiembre de 2015
Valencia, Venezuela

Lo primero que tenemos que saber es que la música viene del Cielo, pero también tenemos que saber que han pervertido la música, y por consiguiente hay música buena y música pervertida, música que ha sido alterada.

Y así como la música buena hace bien al ser humano y por consiguiente a la familia humana, la música que ha sido alterada hace daño al ser humano como individuo, en todo su cuerpo, su mente, su espíritu y su alma, y a toda la humanidad. Y también al planeta Tierra, porque no se ajusta ni a la frecuencia del planeta Tierra ni a lo que corresponde con la relación del ser humano con el planeta Tierra.

Por lo tanto, se requiere un regreso a la música original, porque la música es para adorar a Dios y también para hacer feliz al ser humano.

Ustedes pueden ver que cuando una persona está contenta, está feliz, comienza a cantar, aunque no sepa cantar; porque el ser humano trae la música por dentro, es parte del ser humano.

Y por consiguiente, es importante tener la música correcta, para que haga un buen efecto: le traiga alegría, felicidad y paz al ser humano, y también salud.

Veán cómo la música buena en el tiempo del rey David, que era compositor y músico, tocando su arpa a las ovejas y después al rey Saúl... Cuando Saúl tenía problemas, luego que fue rechazado por Dios y venía un espíritu malo a Saúl, Saúl mandaba a buscar a David para que tocara el arpa, y el espíritu malo se iba de Saúl.

O sea que aun la música buena, aun encontramos que no le agrada a los espíritus malos; la música mala sí le agrada a los espíritus malos; porque es inspirada por espíritus malos la música mala, y la música buena por espíritus buenos.

Recuerde que la música también viene por inspiración a las personas, sea la buena o la mala. Por lo tanto, la música es para bien de unos y para mal de otros.

El que tiene la música mala, pues esa semilla mala va a producir malos frutos en la vida de las personas. Por eso vemos esas etapas difíciles por las cuales ha estado pasando la humanidad, en donde música que no es buena ha traído malos frutos en la juventud; y la música buena hemos visto que ha traído buenos frutos, de paz y felicidad a la juventud, también a los niños, a los adultos y a los ancianos.

Porque la música es para impactar, hacer impacto en el espíritu y en el alma del ser humano. Por lo tanto, la música es espiritual y por eso obra en forma espiritual en el ser humano.

Por lo tanto, se requiere saber que en los tiempos antiguos la música, los instrumentos se afinaban a 432 [Hz], y luego fue cambiada la afinación, la frecuencia, a 440. Y cuando se examinan los efectos de la música a 432 y de la música a 440, la diferencia es grande en cuanto a lo que produce en el ser humano: en su alma, su espíritu y su

cuerpo; y en lo que produce en las naciones, los pueblos; en total, en la familia humana.

Es que hay música inspirada del Cielo y hay música inspirada del abismo; por eso es que a los espíritus malos que venían a Saúl no les gustaba la música buena que interpretaba David. Y por eso también en el tiempo final habrá personas que no les gustará la música buena porque les espanta esos espíritus que los incitan a hacer cosas malas.

Pero si queremos buenos frutos, tenemos que sembrar la semilla de una música buena, correcta, para bien de la familia humana. Porque la música es para adorar a Dios y para bien de la familia humana.

Siempre, cuando la persona o los pueblos se sienten felices, hay música, hay fiesta; y cuando están de fiesta, las cuerdas de los instrumentos resuenan y las trompetas suenan, y así por el estilo.

Eso lo encontramos en el pueblo hebreo, en las diferentes fiestas anuales que llevaban a cabo. Así también es en muchas naciones que todavía tienen las fiestas correspondientes a diferentes temporadas del año, como el tiempo de la Fiesta de la Cosecha que algunas naciones todavía conservan, como Israel y otras naciones también, gentiles.

Tenemos la música a 432 (frecuencia a 432, o Hertz a 432), y la música a 440 Hz o frecuencia. La 440 fue establecida por el imperio nazi, porque querían hacer un efecto favorable para los planes del gobierno nazi, y por consiguiente de Hitler; y lo consiguieron.

Y todavía la humanidad está influenciada por lo que Hitler estableció en su Gobierno; y fue implementado para Alemania y demás naciones.

Ahora, sabemos que la música a 440 no es compatible con la frecuencia de la Tierra, de la Madre Tierra, pero la música a 432 es compatible con la frecuencia de la Tierra; por lo tanto, así como obra para bien la música a 432 para el ser humano, obra para el planeta Tierra, porque nuestros cuerpos provienen de la Tierra.

Ahora, esto no es un caso para pelear sino para concientizar a las personas, a los músicos, a los Gobiernos y a las entidades que trabajan por el medio ambiente.

Por lo tanto, la recomendación es volver al original; lo cual no puede ser aplicado con los pueblos ancestrales, porque ellos han permanecido con su música a 432.

Siempre, lo que la persona haga o las naciones hagan, deben ser para bien de los individuos y de las naciones. No con el propósito de producir dinero, aunque no está mal producir dinero, pero no con el propósito egoísta de ganar dinero sino de que sea para bien de los seres humanos.

Algo que sea para mal de los seres humanos, aunque produzca millones de pesos o de dólares, no se debe llevar a cabo; porque primero está la salud física y la salud espiritual y mental del ser humano, que el dinero.

Por lo tanto, debe, por ley de los parlamentarios, introduciendo proyectos de ley para prevención del daño que pueda hacer una música que no esté acorde con la frecuencia del ser humano y de la Madre Tierra.

Es responsabilidad de los parlamentarios vigilar por el bienestar de la familia humana, que son los que le dan los votos para que lleguen a esas posiciones importantes. Por lo tanto, tienen que vigilar por el bien de los ciudadanos.

También las iglesias deben tomar en cuenta, en la adoración a Dios, la música en la forma correcta que debe ser expresada para Dios; porque así como la persona se

alegra al escuchar la música, y si la música tiene letra también que la acompañe, que sea una buena letra, el alma y el espíritu de la persona se alegra. Así también Dios se alegra, se regocija, cuando Su pueblo le canta.

Tenemos al hombre que Dios dijo que era conforme a Su corazón, compositor y músico, como le llaman: cantautor, el cual agradaba a Dios; y con sus cánticos, sus salmos, enseñaba a las naciones; era un rey-profeta o un profeta-rey; tipo y figura de lo que será el Mesías. Y era llamado el Dulce Cantor de Israel.

Es importante tener en cuenta todas estas cosas cuando se trata también de la adoración a Dios, porque encontramos que todas las religiones también, el 99 % de ellas, en la adoración a sus dioses tienen música, y alguna vez también tienen letra que acompaña a la música que es interpretada. Por lo tanto, es importante que la música para Dios sea en forma correcta, porque siempre queremos lo mejor para Dios. Y cuando adoramos a Dios queremos hacerlo en la mejor forma, en la forma que a Dios le agrade, y haciéndolo de todo corazón.

Los artistas, los cantantes, por cuanto cantan para el público, tratan y tienen que hacerlo lo mejor posible, para que el público los aplauda al regocijarse con las interpretaciones musicales que los artistas llevan a cabo, porque si no, los abuchean; y algunas veces no pueden terminar el concierto porque no los dejan terminar; o les envían tomates de regalo o huevos un poquito pasados de tiempo (o sea, que les llaman huevos hueros o dañados); o sea, que ese es el premio que le da el público a los que interpretan mal la música y las canciones que le están ofreciendo al público.

Ahora, ¿cómo será delante de Dios lo que interpretamos

para Dios? Queremos que Dios se agrade de lo que cantamos, de los instrumentos que también interpretan esa música que acompaña las voces de ellos y también de la congregación o congregaciones.

Tenemos que tomar en cuenta todos estos detalles, porque queremos que la música que se ofrece para Dios atraiga espíritus buenos, y sobre todo, el Espíritu de Dios.

Cada cual y cada grupo religioso es responsable por la adoración que ofrezcan a Dios.

Este tema es tan importante que hasta la Tierra se alegra cuando le interpreta o se interpretan canciones y su música que está de acuerdo a la frecuencia de ella, que sea compatible con la frecuencia de la Tierra.

Hemos visto el caso de David y Saúl; y a través de la historia de la raza humana podemos ver cómo la música está en todas las religiones y también en toda la sociedad en todas las naciones: en el campo militar, en el campo social, en todas las formas de vida de la raza humana. A tal grado que cuando una persona cumple año hay música; y si no hay una música ni se le desea feliz cumpleaños cantándolo, la persona se pone triste, pero se pone contenta cuando se le canta el feliz cumpleaños.

La Tierra también se alegra, las naciones se alegran también, y sobre todo cuando tienen éxito y tienen esos cánticos de victoria.

Por lo tanto, la música, aunque es para toda la familia humana en las diferentes esferas, tenemos la oportunidad de que también sea para el mundo religioso; porque la música es espiritual, por eso impacta el espíritu y el alma del ser humano, y no tiene barrera para entrar al alma; y del alma sale para producir los frutos que fueron... que provienen de la semilla que se sembró con esa música y

esa letra que lleva la música (en las interpretaciones que tienen letra también).

“EL PODER DE LA MÚSICA PARA LA PAZ Y LA FELICIDAD DEL SER HUMANO”.

Recuerden que la música es un poder; a tal grado que penetra hasta el alma; y de ahí sale para manifestarse en acciones; y por consiguiente, da el fruto correspondiente de lo que fue sembrado. Por eso los compositores o autores, y los músicos y los cantantes, son responsables delante de Dios por lo que produzca la música que ellos interpretan. Hay una responsabilidad grande para los músicos.

El origen de la música ya hemos visto que es del Cielo, de la sexta dimensión, pero fue alterada por el enemigo de Dios; y por consiguiente, esa música que fue alterada produce malos frutos.

El profeta Eliseo en una ocasión, en Segunda de Reyes, capítulo 3, verso 15, dice así... Capítulo 3, verso 10 en adelante:

“Entonces el rey de Israel dijo: ¡Ah! que ha llamado Jehová a estos tres reyes para entregarlos en manos de los moabitas.

Mas Josafat dijo: ¿No hay aquí profeta de Jehová, para que consultemos a Jehová por medio de él? Y uno de los siervos del rey de Israel respondió y dijo: Aquí está Eliseo hijo de Safat, que servía a Elías.

Y Josafat dijo: Éste tendrá palabra de Jehová. Y descendieron a él el rey de Israel, y Josafat, y el rey de Edom.

Entonces Eliseo dijo al rey de Israel: ¿Qué tengo yo contigo? Ve a los profetas de tu padre, y a los profetas de tu madre. Y el rey de Israel le respondió: No; porque Jehová ha reunido a estos tres reyes para entregarlos en

manos de los moabitas.

Y Eliseo dijo: Vive Jehová de los ejércitos, en cuya presencia estoy, que si no tuviese respeto al rostro de Josafat rey de Judá, no te mirara a ti, ni te viera.

Mas ahora traedme un tañedor. Y mientras el tañedor tocaba, la mano de Jehová vino sobre Eliseo...”.

Ahora, vean, el profeta Eliseo para entrar a hablar con Dios en esta conexión, pidió un músico para que tocara el arpa o el instrumento que tenía, y se colocó así a escuchar y a - en meditación, y habló con Dios y Dios con él.

Veán cómo la música es usada aun por el profeta Eliseo, así como fue usada también por David en favor de Saúl; y no solamente eso, sino que para la adoración a Dios, Dios estableció músicos y cantores en el templo. Y no fueron uno ni dos ni tres, fueron miles de músicos y cantores que hubo en el templo que construyó el rey Salomón.

O sea que vean cómo Dios estableció la música en el Templo. Es que la música viene de Dios; por lo tanto, es importante que sea buena esa música, que esté en la frecuencia correcta, para que haga un trabajo de bendición para los individuos.

Vimos que la música puede abrir, ¿qué?, dimensiones. Abrió la dimensión de Dios en el caso de Eliseo.

¿Por qué es tan importante la música en la vida del ser humano? Pues ustedes han visto la importancia que tiene la música. A tal grado que una persona escucha una música, aunque no tenga letra, y comienza enseguida a mover los pies o las manos.

Es que hay una conexión con la música en el ser humano; y cuando se conecta con el espíritu y aun con el cuerpo, lo hace moverse. Por eso comienza cierta música y hasta los niños comienzan a moverse, aunque no sepan

leer, aunque no hayan estudiado música.

Es que la música obra en el cuerpo, en el espíritu y en el alma de la persona; y entra al alma de la persona rompiendo o pasando la barrera del libre albedrío. O sea, sin la persona decidir aceptar o no, comienza a escuchar, y al ratito está moviendo los pies o moviendo las manos, porque no razona la letra de la música, y mucho menos el ritmo que tiene, y qué clase de ritmo es, y de melodía, y cuáles son los efectos del ritmo y la melodía en el cuerpo o en el espíritu o en el alma de la persona.

Por lo tanto, es importante saber qué música escuchamos y qué beneficios nos va a traer.

En la Iglesia alabamos a Dios, adoramos a Dios, con lo cual Dios se agrada; y al romper esa barrera dimensional nos pone en contacto con Dios en el Nombre del Señor, y sentimos que estamos en una condición espiritual favorable para adorar a Dios y también para oír Su Palabra. Quedamos conectados con la dimensión de Dios y nuestros sentidos son abiertos, y es abierta la Escritura para nosotros.

Por lo tanto, la música tiene importancia para todos los seres humanos aunque algunos no lo reconozcan. Los pueblos ancestrales tienen música también y son muy reverentes a su música.

Siempre los compositores deben estar en buena conexión con la dimensión de donde viene la buena música. Todos los músicos y los compositores saben que viene por inspiración; y cuando viene por inspiración tiene impacto en los seres humanos, sea buena o sea mala.

Existen instrumentos favorables para la buena música, los cuales deben ser dados a conocer y usados por los músicos, para que produzcan buenos resultados.

La música es uno de los instrumentos, el instrumento mejor para la educación; porque es un poder. La educación es un poder, y unido al poder de la música son dos poderes, dos poderes poderosos.

Miren cuánto trabajo le da para usted hacer que un niño recuerde algo que usted le enseña; pero lo hace en una composición musical, le enseña a cantarlo, y el mismo día ya lo canta, ya lo aprendió; porque la música es un poder que llega al alma de la persona.

Por eso en kindergarten y en los primeros años le enseñan a los niños con cánticos, y hay buen resultado. Pero eso debe ser para todos los grados, aun para la educación superior, que es la educación universitaria. Por medio de la música entra al alma, queda grabado lo que contiene la música y lo que tiene la letra de la música, y se aprende más rápido.

Por lo tanto, esos dos poderes: el poder de la educación y el poder de la música, son dos poderes muy importantes para la enseñanza del ser humano en todos los campos; porque no está limitada a un campo... al escolar o al religioso o al político.

Vean que en la política también usan la música, los cantos; y para que quede grabado en la mente de las personas se usa la ley de la repetición. Algunas veces es un párrafo nada más, pero repetido queda grabado y produce el resultado que las personas o políticos quieren que produzca.

Ya hemos visto que la frecuencia mejor es la 432, una frecuencia favorable para la paz del alma, el espíritu y el cuerpo del ser humano, y para el planeta Tierra.

Ahora piense usted: ¿Cómo sería la humanidad sin música? Si hasta los pajaritos cantan. Y el ser humano sin

música y que no cante, sería en el campo de la música un ser mudo; pero con música la vida es más alegre. Por lo tanto, la música es expresión de alegría, de regocijo, para los seres humanos; y si es buena, para la Tierra también.

La música puede producir sanidad para el alma, para el espíritu y para el cuerpo también. A través de la música se pueden transmitir valores, por eso es una herramienta de trabajo para la educación del ser humano integral.

Les he dicho que aun se puede tocar (a través de la música, con las diferentes composiciones, y que sea en la frecuencia que está en armonía con la Tierra y con el cuerpo, el espíritu y el alma de la persona) para que no haya interferencias ni en el alma, ni en el espíritu, ni en el cuerpo, sino que todo esté en armonía; porque el conjunto de la armonía en el alma y el espíritu y el cuerpo del ser humano, produce la paz. Ahí está el secreto para la paz y felicidad del ser humano.

El ser humano en armonía en su alma, espíritu y cuerpo estará en armonía consigo mismo, y por consiguiente también con su Creador, con su comunidad, con su prójimo, con su nación y con toda la humanidad.

Se pueden producir interpretaciones positivas y negativas a través de la música; por eso la persona tiene que saber qué música escucha. Si es una música que habla en el campo negativo, le va a producir cosas negativas en su vida. Si es una música donde dice que usted no vale nada, usted lo va a creer, se le va a meter eso en el alma: que usted no sirve para nada, así va a pensar después usted. Pero la música buena, positiva, lo valoriza a usted, muestra que usted es parte de la corona de la Creación, que es el ser humano, que es a imagen y semejanza de Dios, que es un hijo de Dios, y que vivirá eternamente en

el Reino de Dios, y que por fe usted recibirá todo lo que usted crea de todo corazón.

“Todo lo que pidas al Padre creyendo, lo recibiréis”⁵, dijo el maestro de Nazaret, Jesús.

Por lo tanto, la música positiva ayuda para la perfección del ser humano, para su relación con el prójimo y con Dios, y para su relación consigo mismo, estableciendo los valores éticos y morales que debe tener la persona.

Por lo tanto, es importante usar correctamente la música; y también escuchar la música que le va a ayudar, que va a fortalecer sus valores, que va a fortalecerlo a usted en el alma, el espíritu y el cuerpo también.

Lo que le va a hacer bien a su alma, a su espíritu y a su cuerpo, en cuanto a la música, es lo que usted y yo debemos escuchar.

Por eso no podemos dar oído a cualquier cosa en el campo de la música; porque recuerden que la música entra directo al alma, sin la persona razonar. Sin la persona razonar le entra al alma, y después va a notar un fruto que usted no desearía tener; es que entró al alma sin usted darse cuenta.

Por lo tanto, tenemos que tener en cuenta todas estas cosas en el campo de la música. La juventud necesita tener en cuenta todas estas cosas.

Así como estamos conscientes que somos alma, espíritu y cuerpo, y que hay alimento para el cuerpo, hay alimento para el alma, hay alimento para el espíritu; y el alimento para el alma y para el espíritu es espiritual, no es alimento de arroz y habichuelas; por lo tanto, está en las diferentes cosas que escuchamos y vemos y creemos.

⁵ San Marcos 11:24

LA MÚSICA. “EL PODER DE LA MÚSICA PARA LA PAZ Y FELICIDAD DEL SER HUMANO.”

Todos queremos ser felices, todos queremos estar en paz con el prójimo, con la sociedad y con nosotros mismos.

Consigo mismo, que algunas veces es lo más difícil: estar en paz consigo mismo; estar en paz el alma con el espíritu, y el espíritu con el cuerpo.

Tiene que haber armonía en el ser humano integral, en el alma con el espíritu y el cuerpo.

El origen de la música en la mente de Dios

Lunes, 28 de septiembre de 2015

Valencia, Venezuela

Siempre en el Programa Divino de cada tiempo hay una dirección para llevarse a cabo todo ese Programa en favor de la familia humana.

Esto de la música es muy importante. Vean en el tiempo de Josué, que Dios le dijo a Josué que fuera adelante [*los cantores y los músicos iban delante del arca del Señor*⁶] cuando iban a pasar el Jordán.

Vean, a Dios le agrada la música, porque Él la diseñó desde antes de la fundación del mundo. Algunos no saben el origen de la música, pero todos ustedes sí lo saben: La mente de Dios, ahí se originó la música.

En un pasaje, por ahí por el capítulo 8, verso 12 en adelante... Proverbios debe ser...

“Porque mejor es la sabiduría que las piedras preciosas;

Y todo cuanto se puede desear, no es de compararse con ella”.

[Proverbios 8:11]

⁶ Intervención del Dr. Miguel Bermúdez Marín

*“Ahora, pues, hijos, oídme,
Y bienaventurados los que guardan mis caminos.
Atended el consejo, y sed sabios,
Y no lo menospreciéis”.*

[Proverbios 8:32]

*“¿O quién puso su piedra angular,
Cuando alababan todas las estrellas del alba,
Y se regocijaban todos los hijos de Dios?”.*

[Job 38:6-7]

Y en Proverbios, en algún lugar habla de la sabiduría;
y la sabiduría es Cristo.

*“Porque mejor es la sabiduría que las piedras
preciosas;*

*Y todo cuanto se puede desear, no es de compararse
con ella.*

*Yo, la sabiduría, habito con la cordura,
Y hallo la ciencia de los consejos.
El temor de Jehová es aborrecer el mal;
La soberbia y la arrogancia, el mal camino,
Y la boca perversa, aborrezco.*

*Yo amo a los que me aman,
Y me hallan los que temprano me buscan.*

*Jehová me poseía en el principio,
Ya de antiguo, antes de sus obras.
Eternamente tuve el principado, desde el principio,
Antes de la tierra.*

*Ahora, pues, hijos, oídme,
Y bienaventurados los que guardan mis caminos.
Atended el consejo, y sed sabios,
Y no lo menospreciéis”.*

[Proverbios 8:11]

En este tiempo, de seguro, alguno se preguntará: ¿Y en qué frecuencia cantaba Cristo con Sus discípulos? Pues tenía que ser en la misma que fue establecida en el tiempo de Moisés en y para los servicios del templo con los levitas; porque el templo tenía música, tenía cantores y tenía músicos con instrumentos, y eran... no pocos. ¿Cuántos eran? Como 4000, como 4000 músicos y cantores. O sea que si a Dios le agradaba así es porque la música es muy importante en la adoración, para llegar a Dios y también para beneficio de las personas.

Ustedes pueden ver que la música sensibiliza el alma y el espíritu de la persona, a tal grado que algunos salen llorando escuchando música, y pasan cosas en la vida de las personas escuchando música; y como la música funciona para bien o para mal (depende qué música sea la que escuchan), podemos ver también tantos problemas que han venido a la humanidad, a los hogares, a la juventud, por usar una música incorrecta, una música que más bien afecta a la persona; y luego produce efectos negativos, como desobediencia, como grupos que se drogan...; y si usted busca la clase de música que escuchan, usted verá que no es una música que le hace bien; y los que sufren graves consecuencias son los padres de familia viendo a sus hijos pasando por esas etapas tan difíciles, a tal grado que hasta les daña el cerebro a la juventud.

La música inspira al ser humano para bien o para mal; y lo dirige, lo direcciona a la obediencia a Dios y a sus padres o a la incredulidad y a la desobediencia a los padres.

Por eso es tan importante la música para el ser humano y para Dios también, porque es parte de la adoración que se lleva a cabo al Creador; por eso está instituida en la adoración a Dios.

Aun cuando nace un rey hay cánticos, hay música, porque hay alegría; por lo tanto, la música trae alegría a la persona.

¿Qué registro tenemos que cuando nace un rey hay música, hay cánticos? Cuando nació Jesús; vinieron ángeles cantores y músicos con el Ángel principal, que de seguro era el que les había anunciado a Zacarías el sacerdote, y a la virgen María, lo que estaba prometido para aquel tiempo, y que se cumpliría en Juan el Bautista como precursor, y en Jesús como precursado.

Y vean cómo Dios envió un coro de ángeles para cantar. El Ángel con una hueste celestial o huestes celestiales, vino cantando, proclamando lo que estaba aconteciendo en aquel tiempo. Así que estaba naciendo un rey; y allí estaban los músicos, los cantores celestiales, de donde vino Jesús, cantando al nacimiento del Rey.

También encontramos que cuando nacen en el Cuerpo Místico de Cristo los hijos e hijas de Dios, hay cántico también; aun Jesús dijo que cuando un pecador se arrepiente, hay gozo en el Cielo, y el gozo es expresado también con la música en el Cielo.

O sea que la música forma parte de la alegría y de lo que produce alegría para el ser humano. Y la música para Dios, que interpretaba David, narraba las obras que Dios había llevado a cabo, cantando David esas composiciones llamadas los Salmos; y otros que también preparaban salmos estaban magnificando a Dios y Sus obras.

La música para Dios, podemos ver que habla de las obras de Dios para ser dadas a conocer y el pueblo alegrarse.

Miren, en el tiempo de Moisés, cuando cruzaron el Mar Rojo estuvieron cantando y proclamando la obra

que Dios había hecho; y cuando David venció al gigante Goliat hubo cánticos también, que decían: “Saúl mató a los miles y David a los diez miles”.

Siempre la música acompaña la Obra de Dios, acompaña la adoración a Dios, y por consiguiente acompaña al ser humano. Así como en Dios estaba la música, y está en el ser humano, está la música..., nace, como decimos “con la música por dentro”; y si lo quiere verificar, usted podrá ver que cuando se coloca alguna música, los niños y los bebés empiezan a moverse con los pies o las manos o el cuerpo completo; o sea, porque los hace actuar. La música inspira y le da valor a la persona para actuar.

Por lo tanto, la música, por tener tantas cualidades beneficiosas para el ser humano, debe conocerse la música que es para bien, porque la música puede ser usada para bien o para mal. Queremos que la música sea usada para bien.

¿Si alguno está alegre?... [*Cante salmos, cante alabanzas*]⁷.

O sea que San Pablo sabía del efecto de la música.

Aprecio mucho que ustedes estén acá en Valencia, Venezuela, en este Congreso de Jóvenes que se está llevando a cabo; y espero que cuando regresen a sus países, regresen con una experiencia hermosa, que permanezca en la vida de cada uno de ustedes y produzca muchos y buenos frutos.

⁷ “¿Está alguno entre vosotros afligido? Haga oración. ¿Está alguno alegre? Cante alabanzas”. Santiago 5:13

Encuentro Juvenil Internacional

Martes, 29 de septiembre de 2015

Valencia, Venezuela

Hemos escuchado y visto el origen y trayectoria de la música hasta nuestro tiempo, y cómo ha sido usada en forma positiva pero también en forma negativa, y hemos visto también los resultados, el fruto que ha dado la música positiva y también hemos visto los frutos negativos que ha dado la música negativa.

Por lo tanto, tenemos ya un conocimiento bastante amplio sobre la música y su efecto en el ser humano integral: alma, espíritu y cuerpo, cómo ha influenciado la música en el cuerpo de las personas: los hace bailar o les hace sentir alegría, todo depende qué música sea la que escuchan.

También hemos visto que actúa en la salud del ser humano en forma positiva o negativa; y también hemos visto que influye en el espíritu de las personas, en la mente de las personas y el alma de las personas, y así por el estilo; produce alegría o tristeza; produce felicidad y paz o produce guerra, luchas; y así por el estilo.

Por lo tanto, queremos tener la música positiva para obtener resultados positivos de paz, amor y felicidad; recordando siempre que el propósito original de la música es la adoración a Dios y el bienestar, paz y felicidad del ser humano.

Encuentro Juvenil Internacional “La Música Trayendo Paz y Alegría a Nuestros Corazones”.

**El fruto de la música
en el ser humano integral**

Sábado, 10 de octubre de 2015

Cayey, Puerto Rico

Muy buenas tardes para todos y todas, los Activistas por la Paz de la Embajada Mundial de Activistas por la Paz.

La música es un poder, y acompañada con la educación hace mayor impacto en el ser humano integral, o sea, en el alma, espíritu y cuerpo; porque la música no es cuestionada en el espíritu de la persona, a causa de que tiene la virtud de que entra directamente al alma, y la persona no le da tanta importancia a la letra sino que sigue el ritmo y la melodía de la música; y cuando viene a ver, está acompañando a los músicos tocando y también bailando con los pies, moviendo los pies y hasta moviendo el cuerpo; y eso algunas veces inconscientemente la persona lo está haciendo.

Y lo notamos también en los niños, que algunas veces ni saben hablar, ¿y cómo entienden ellos esa música que están escuchando? Es que la música, los sonidos de la música trabajan en el cuerpo, en el espíritu y en el alma del ser humano, o sea que pasa por el ser humano integral y hace un efecto positivo o negativo.

Por eso es importante saber lo que escuchamos, porque va a producir un efecto, va a producir un fruto en la vida de la persona tarde o temprano. Por eso lo que entra al alma es lo que debe ser examinado, porque del alma después pasa al espíritu, y del espíritu al cuerpo, para materializarse todo lo que está ahí.

Y algunas veces las personas dicen: “Pero si mi hijo es un niño bueno (o mi hija), ¿por qué ha hecho tales cosas?”. Algunas veces buscando qué escuchaban, qué

música escuchaban, se puede notar que fue influenciado por la música que estaban escuchando; y algunas veces la música no tiene letra, otras veces la música es acompañada con la letra; y la letra, muchas veces las personas no la examinan, más bien hasta aprenden la letra, la cantan sin saber lo que están cantando; (dicen) como el papagayo, repitiendo sin saber lo que están repitiendo.

Siempre lo que entra al alma, al corazón de la persona, producirá un fruto. Por eso encontramos que siempre la siembra se hace en el alma, para que luego lleve el fruto que contiene la simiente. De acuerdo a la simiente que se siembre allá en el alma, va a ser el fruto que se va a obtener.

Por eso dice que se siembra... que se cosecha ¿qué? Lo que se siembra. Va a cosecharse siempre maíz, si se sembró maíz; va a cosecharse trigo, si se sembró trigo; va a cosecharse cizaña, si se sembró cizaña. Hay música buena y música mala, hay letra buena y letra mala. Y siempre tenemos que buscar el bien del prójimo, de la familia, de la comunidad, del país y de todas las naciones, para que haya paz y felicidad, que es lo que tanto anhelamos y necesitamos.

Porque sin paz y felicidad, no importa que la persona sea multimillonaria, de nada le sirve en cuanto al sentir de su alma y de su espíritu.

Es importante entender estas cosas y saber que necesitamos tener en la raza humana proyectos que le sean de bienestar para el ser humano integral: para el alma, espíritu y cuerpo del ser humano.

La educación ha descuidado la parte más importante del ser humano, que es el alma.

Recordemos que la música siempre tiene un mensaje

para el ser humano, sea bueno o sea malo; porque de acuerdo a lo que entre al ser humano, al alma, será el resultado que va a tener el ser humano.

Para que haya paz y felicidad en el ser humano, el ser humano tiene que estar en armonía consigo mismo; esto es, con su cuerpo, su espíritu y su alma; tiene que estar en armonía el cuerpo, espíritu y alma, y en armonía con la Madre Tierra.

Si no estamos en armonía con la Madre Tierra no podemos hacer nada en favor de la Madre Tierra, no podemos hacer cosas que realmente estén en armonía con la frecuencia de la Madre Tierra.

Tenemos que estar en armonía con nuestra Madre Tierra; y así poder disfrutar de sus bellos paisajes, de sus ríos, de toda su naturaleza, sus ecosistemas, y también del aire, respirar aire fresco, y también ver cielos azules... aunque no siempre queremos ver cielos azules, porque cuando hay sequía lo que queremos ver son cielos nublados, cargados con lluvia, con agua.

Pero cuando las cosas están así, bien de agua, en los países, pero hay mucha calor, no queremos ver un cielo azul, queremos ver que haya nubes para que sea más fresco el ambiente. O sea que hay un sinnúmero de cosas que acompañan al ambiente para que nos sintamos bien en esta Tierra, que es el único hogar que Dios nos ha dado para vivir.

Por lo cual, así como hacemos en nuestras casas, que las tratamos de mantener limpias de sabandijas y bien pintaditas, bien limpias, así tenemos que hacer con nuestro planeta, nuestra Madre Tierra.

Y así como queremos tener una música agradable en nuestro hogar siempre, también queremos tener en el

planeta Tierra una música que esté acorde con la frecuencia de ella.

Algunas veces escuchamos alguna música y no queremos ni escucharla, como que la frecuencia que tiene no está en acorde con la nuestra, como que es chocante; así también debe pasarle a la Madre Tierra en muchas ocasiones.

Queremos tenerle lo que a la Madre Tierra le agrada, lo cual es conforme a la frecuencia de ella, o sea que es en acorde con su frecuencia; así como queremos nosotros escuchar cosas que estén de acuerdo a nuestra frecuencia, a nuestra forma de pensar, y así por el estilo.

Por ejemplo, al que le gusta mucho ruido le gusta escuchar también música bien ruidosa; pero el que es tranquilo le gusta la música tranquila, porque quiere paz y tranquilidad.

Encontramos que en el campo de las religiones usted encontrará que en las sinagogas leen la Torá cantada, y algunos predicán, hablan también cantadito; y también cuando leen los salmos los leen cantados; o sea que en medio del pueblo hebreo, para la adoración y servicio a Dios usaban y usan el cántico o las cosas cantadas.

Por lo tanto, podemos ver que al mismo Dios le gusta la música, la música correcta, la que está de acuerdo a Su Programa.

Siendo que la música no tiene barreras para entrar al alma del ser humano, entonces tenemos que promover una música que sea de beneficio para la familia humana.

Recuerden que la segregación y división de los seres humanos vino porque surgieron otros idiomas, otras lenguas. Antes de eso, antes allá en la torre de Babel hablaban un solo idioma. Y si hay un solo idioma universal

estaría más unida la humanidad; y más: un idioma que sea cantado, y que tenga música instrumental también; un idioma como ritmo.

Recuerdan que algunas veces nos gusta escuchar personas que hablan cantadito. ¿Y cómo sería un idioma cantado todo?...

Hemos visto: el poder de la música, el lenguaje universal de la música, hemos visto la importancia de la música y los diferentes géneros... hay diferentes géneros y deben ajustarse a como era al principio y como lo mantienen los pueblos originarios, de lo cual hablaremos más adelante.

§ Es muy importante los géneros musicales, principalmente en el campo espiritual, porque no se puede usar un género musical que cause problemas a las personas, o que no sea agradable al Creador.

Recuerden que la música fue de Dios, creada por Dios para la adoración y para la alegría y felicidad del alma de Dios y del ser humano también.

Así como el ser humano se alegra, Dios también; y así como nos enojamos, sabemos que es difícil, es duro para una persona tener a Dios enojado. La historia nos habla de eso con relación al pueblo hebreo, y ya sabemos las consecuencias de enojar a Dios; pero también podemos ver las bendiciones que hay cuando tenemos a Dios alegre, feliz: lo tenemos entonces de nuestra parte.

Es importante saber que no se pueden usar géneros musicales incorrectos. No puede cambiarle la letra a un género musical y pasarla como un himno, porque eso no está bien.

Algunas veces en fiestas colocan una letra con una

música o género musical del mundo, o lo colocan en la Iglesia, y uno dice: “Esto como que es de tal cantante, lo único, que le cambiaron fue la letra”. Y eso no va a agradar a Dios ni le va a hacer bien tampoco a las personas, ni al que lo haga tampoco le va a hacer bien. Por lo tanto, es importante usar correctamente el género o los géneros musicales para la Iglesia.

Recuerden que con la música o se atraen espíritus buenos o espíritus malos, o se espantan o se alejan espíritus malos o espíritus buenos; por eso es muy importante seleccionar bien la música religiosa para la adoración al Creador.

Miren a David, con su música en el arpa alejaba los espíritus malos que venían a Saúl; pero también con la música hay religiones que atraen los espíritus malos para que se manifiesten en medio de ellos. Las religiones paganas también tienen música para atraer a los espíritus de esas religiones paganas.

Así que la religión usa la música o para bien o para mal del ser humano.

También los instrumentos es importante en la música espiritual, y la forma también en que los usan es importante en medio de la adoración a Dios.

Por lo tanto, es importante estudiar bien el tema de la música en las iglesias, porque algunas veces se puede pasar por una iglesia y no se sabe si es una música de rock lo que están teniendo o de algún otro género.

Por lo tanto, es importante saber seleccionar la música espiritual, porque de eso depende que se agrade Dios o no se agrade; porque siempre antes de la predicación está el devocional, que antecede a esa etapa de la predicación, en donde en la predicación escuchamos la Palabra de

Dios, y eso es a Dios hablándonos; pero antes de eso somos nosotros los que hablamos a Dios, lo honramos, lo glorificamos, cantamos a Él alabanzas, y hacemos también oraciones, peticiones, hablamos con Dios. Y luego Dios habla con nosotros a través de Su Palabra, directamente a nuestra alma, a nuestro corazón, y nos abre la Escritura y nos abre el entendimiento para comprender.

Por lo tanto, la música prepara al ser humano para oír de Dios, lo prepara acercándose a Dios y abriéndose esa dimensión divina para Dios recibir nuestra adoración, y luego Él hablarnos al alma, al corazón.

Recordemos que la música es un poder para bien o para mal.

El poder de la música no tiene limitaciones

Cayey, Puerto Rico

Miércoles, 14 de octubre de 2015

Muy buenas noches a todos los que están presentes y a los que están a través de internet o del satélite también.

Es para mí un privilegio grande estar con ustedes en esta ocasión, para compartir con ustedes unos momentos de compañerismo alrededor del tema de la música; la cual, podemos ver en todas las naciones el efecto que ha tenido sobre ancianos, adultos, jóvenes y niños: hombres y mujeres que han sido influenciados por la música, y con unos para bien y con otros para mal.

Porque la música, como ya hemos estudiado, entra directamente al alma de la persona, al subconsciente, y de ahí sale para el espíritu y el cuerpo, para materializar en la tierra lo que fue sembrado por medio de la música, la música con letra o sin letra, letra cantada.

Y la música cuando entra a la persona, entra al alma por los sentidos del cuerpo: el oído, y después sigue hacia adelante y pasa al alma, sin la intervención - el 90 % de las veces sin la intervención del sentido del razonamiento; y entra porque el ritmo y la melodía y todas estas cosas que tiene la música, y algunas palabras que usan, no las razonan las personas que escuchan, y tampoco saben el efecto de la música, piensan que solamente es para alegrarse; pero hace un trabajo del alma hacia fuera, porque lleva un fruto luego.

Hasta a los músicos les produce fruto: les produce dinero, fama, admiración si canta bien, y así por el estilo; pero ellos mismos no saben si hacen bien o hacen mal con la música. Si ven las personas contentas pues piensan que están haciendo bien, pero no saben el efecto que está haciendo en el alma y luego lo que va a producir en la vida de las personas.

Por lo tanto, es importante saber que la música es un poder, y es uno de los poderes que más se usa a nivel mundial. A tal grado que mueve multitudes de diferentes idiomas. Aun sin entender lo que la letra de la música contiene, las personas de otros países, de otros idiomas, siguen el ritmo de la música, bailando o tarareando, y no les importa qué dice esa música sino que la encuentran agradable, dulce, y les llega dentro; y por consiguiente, luego, como es una semilla lo que contiene la música, una semilla que es sembrada en el alma, en el corazón, luego que germina va a ir creciendo y va a producir un fruto o positivo o negativo.

Por eso es importante saber lo que escuchamos y saber también lo que cantamos o lo que interpretamos con instrumentos musicales.

Recuerden que la música se usa hasta en el campo espiritual. Todas las religiones usan la música (o por lo menos el 99 %). Y sabemos que aun Dios estableció que en la adoración a Él también se use la música; eso fue establecido en el Cielo y luego transmitido a los seres humanos para que también, como se hace en el Cielo, también las personas adoren a Dios, glorifiquen a Dios con cánticos y acompañamiento de música, o música sin letra o sin voz. Aunque la música, aunque no tenga voz (instrumental), tiene una voz, un mensaje; por eso ustedes cuando escuchan cierta música, aunque no escuchen que la están cantando sino interpretándola musicalmente, usted sabe la letra y puede acompañar cantando y teniendo la música como fondo de lo que usted está cantando; porque la música tiene un mensaje, tiene voz.

Por eso también los países tienen el himno nacional; y se supone que todas las personas lo conozcan... se supone. Deben, entonces, de parte de los Gobiernos, establecer que se enseñe en las escuelas desde el primer grado o antes; y en algunos países pienso que lo cantan también, o a lo menos colocan el himno instrumental; pero muchas personas saben la letra de ese himno y algunas veces mientras se interpreta musicalmente o instrumentalmente algunos lo pueden acompañar cantándolo, porque conocen la letra.

Y si usted esta en un país lejano y escucha el himno nacional de su país, de seguro le salen las lágrimas también, porque tiene un mensaje y lo identifica a usted y usted se identifica con el himno, y por consiguiente con su país.

Veán, una forma de saber de qué país son las personas (en unas entrevistas o en investigaciones), es bueno ponerle su himno, el himno nacional del país de donde es

la persona, y lo van a sensibilizar, y van a confirmar si es o no es de ese país. Así que la música, estamos convencidos de que es un poder.

¿Y saben que las madres lo usan cantándole a los bebés? Por eso le llevan más ventaja la mamá que el papá con el bebé; y el papá algunas veces trata de cantar también allá como puede, pero la voz de la mamá es más dulce, y la conoce desde que estaban en el vientre de su madre. No hay música más linda, más agradable, que llega al corazón, que la voz de la mamá.

Así que el poder de la música encontramos que no tiene limitaciones, que pasa directamente al corazón, al alma de la persona; y como la música es libre, hasta la casa de la persona le llega la música que colocan en otro lugar a todo volumen; y entra automáticamente por el oído de la persona. Y la persona, si sabe lo que es música buena y lo que es música dañina, pues puede, tiene la ventaja que puede rechazar y no embelesarse escuchando lo que no le conviene.

Es que el ser humano es un ser espiritual y por eso la música, como también apela a la parte espiritual y sentimental del ser humano, llega rápidamente al alma, al corazón; y aun hace que el cuerpo actúe también. Algunas veces uno se encuentra acompañándola⁸, y vean, hasta con unos palillos sacan, acompañan con ritmo a la música, y aun tarareando también se hace música; y cuando uno está contento, feliz, le da con cantar también.

Es que el ser humano es musical, (como decimos) trae la música por dentro, es inherente, intrínseco del ser humano y en el ser humano. Por lo tanto, toda persona tiene una expresión musical en su vida, a lo menos una vez

⁸ El Dr. Soto hace un ritmo con los dedos sobre la mesa –Ed.

al mes, y algunos todos los días cuando se están bañando.

Así que es importante entender que hay un poder grande en la música, a tal grado que en la parte espiritual, para la adoración a Dios, se usa antes de que se predique la Palabra. Antes de oír la Voz de Dios primero se está en una etapa de música y cánticos en la adoración a Dios; y luego de oír la Palabra también se está en una etapa de cántico y agradecimiento a Dios por la alegría de haber escuchado la Palabra de Dios. Eso es en el campo espiritual.

Y en todos los campos, cuando se usa la música se produce alegría en las personas, para bien o para mal; para bien del alma y del espíritu de la persona o para mal.

O sea que es más impactado que el cuerpo: el alma de la persona; por eso algunas veces una persona está escuchando una música y de momento sale llorando; hasta le trae los recuerdos a la mente, a la memoria, hasta se recuerda cuando era pequeñito, otras veces lo hace pensar de cómo será cuando sea mayor, cuando tenga una profesión, y así por el estilo.

Es que la música tiene esas cualidades, esas virtudes, y hay que usarla para bien del ser humano.

Enseñanzas esenciales del Dr. William Soto Santiago

Sábado, 16 de diciembre de 2017

Cayey, Puerto Rico

- La música es más que un arte, es una ciencia; y más que una ciencia es un poder que tiene la facultad de impactar al ser humano en todos sus componentes: alma o corazón, espíritu o mente y cuerpo físico.

- No tiene fronteras, rompe las barreras generacionales, culturales y hasta religiosas, y está presente en todos

los aspectos de la vida del ser humano así como en las diferentes etapas de su desarrollo.

- El secreto del impacto que tiene la música es que llega directo al alma de la persona, puede saltar el proceso de reflexión y análisis; es decir, no se razona, impacta directamente al subconsciente. Lo que la convierte en un poder que de forma rápida y efectiva llega al corazón y siembra un mensaje.

Al ser consciente de esa conexión directa entre la música y el alma o corazón —siendo que el ser humano en esencia es alma y no hay otra ciencia o arte que llegue de forma tan directa—, debemos comprender, debemos aprender a utilizarla conscientemente en favor de la humanidad; se debe canalizar bien para que ayude en la siembra de los valores, el fortalecimiento de la ética, la moral y hasta la salud del ser humano integral.

- El mundo necesita un cambio, y para producir ese cambio desde el interior del ser humano tenemos la música, que puede llevar tranquilidad y armonía a nuestro corazón y al mismo tiempo es un gran instrumento para abrir la mente y hacer posible que personas de todo el mundo se conecten entre sí a pesar de sus diferencias.

- Puede despertar, evocar, estimular, fortalecer y desarrollar diversas emociones y sentimientos.

- Se ha comprobado, a través de múltiples investigaciones, que la música es un instrumento fundamental para la educación del ser humano de forma integral.

- Algunos estudios muestran cómo impacta el cerebro. También influye en nuestros latidos del corazón, en el pulso, efectos neurológicos y en nuestro desarrollo social. Es fundamental en el fortalecimiento de nuestras

emociones, valores y sentimientos, y son precisamente estos últimos los que marcan la diferencia del hombre con los demás seres vivos; son los valores y los sentimientos los que hacen del hombre un verdadero ser humano.

- La música es una herramienta importante, también puede traer un cambio de paradigma en la educación del siglo XXI. Tiene el poder para formar individuos plenos y en armonía con su entorno.

- Tiene un fuerte vínculo con la medicina y su poder curativo se reconoce desde tiempos muy antiguos.

De acuerdo a recientes descubrimientos, el ADN es influenciado y reprogramado por la música. Las palabras y las frecuencias, los investigadores están convencidos de que armonizando los sonidos que emitimos en una determinada frecuencia, se puede llegar a influir en el ADN.

*Ustedes saben que nunca olvidaré estos momentos;
y que nunca me olvidaré de decirles
que tengo el mejor equipo
y la mejor Orquesta,
la cual ustedes han escuchado.*

El poder de la revelación

Domingo, 7 de septiembre de 1975

Ponce, Puerto Rico

Encontramos que usted no le puede decir al Señor: “Pero Señor, es que yo no tengo una voz bonita como la tiene fulano o zutano”. ¿Quién le dio esa voz a usted? ¿quién le dio esa lengua a usted? Pues como la tiene, úsela.

Trate de dar lo mejor, trate de acoplarse lo mejor posible, trate de cantar en su casa también para que la sepa usar; porque Él la dio para que usted la use. Si nunca la usa, nunca sabrá cantar al Señor.

Entonces fijese, si usted toma todos los animales que hay en el campo, todos alaban a Dios; aun los árboles alaban a Dios: baten sus hojas. Y usted si coge los animales separados, dice: “que voz más fea tiene ese animal”.

Por ejemplo, de noche, cada una o dos horas, de noche, si usted va al campo de noche, empieza a oír como cantío: canta el grillo, canta el sapo, canta cuanto animal hay. Y usted oye esa música y la oye bien bonita; pero si usted toma el sapo aparte, y se lo lleva y se pone a oírlo solo, encuentra que no se oye muy bonito.

Pero Dios lo que tiene es un coro, y usted es parte de ese coro. Su voz..., no le esté poniendo faltas a su voz, eso fue lo que Dios le dio. No le ponga faltas a lo que Dios le dio a usted. Es buena porque Dios se la dio.

Entonces, en ese coro de escogidos cante al Señor, cante estimulado, con alegría. Si alguien dice que usted no sabe cantar, no le de importancia a eso. Y usted, hermano y hermana, si sabe cantar un poquito mejor que el otro, no se las esté echando, Dios fue el que le dio esa voz a usted; así que usted no tiene de qué gloriarse. No critique a los demás, sino cante como Dios le dio para usted cantar al Señor.

Aquí hay un director de cánticos, no se le vaya adelante ni se le vaya atrás tampoco, vaya al compás con él. Como él haga y como él dirija los cánticos, hágalo usted también. Él es como el director de una orquesta o de una sinfonía o de un coro, eso es lo que hace el que dirige los cánticos aquí. Oren por él siempre, nunca lo critiquen a él tampoco, porque él hace lo que él hace con lo que Dios le dio para hacer.

Siempre encuentren que él lo hace bien; porque si ustedes se acoplan al que está dirigiendo, todo sale bien. ¿Ve usted? Entonces, ayúdenlo en todo lo que puedan y oren por él también, porque ese también es un ministerio en medio de todo, un ministerio de ayuda, como lo es también los diáconos; porque Dios requiere y exige adoración de Su pueblo.

El Reino de Dios se ha acercado

Domingo, 6 de septiembre de 2015

México D.F., México

Y ahora, viene el cambio de la teocracia a la monarquía; y el primero de los reyes falló a Dios en obedecer lo que Dios le ordenaba. Los jueces hacían como Dios les ordenaba, porque era Dios reinando a través de los jueces.

Fue rechazado Saúl y Dios le dijo a Samuel, que fue el instrumento que Dios usó para hacer esa transición de la teocracia a la monarquía, Dios le dijo a Samuel que había rechazado a Saúl; y le dijo que tenía un hombre, una persona al cual Él colocaría en lugar de Saúl; el cual vino a ser un joven, llamado David, pastor de ovejas, compositor, cantautor, músico; le llamaban “el dulce cantor de Israel.” Un hombre que tenía inspiración, un joven que tenía

inspiración para las composiciones que dedicaba a Dios.

Tenemos los Salmos, muchos de ellos composiciones del rey David; y músico también. La música era tan perfecta que hasta los espíritus malos salían de Saúl; o sea, echaba fuera espíritus malos por medio de la música.

Hay un misterio en la música y algún día se dará a conocer. La música viene del Cielo. Aunque en muchas ocasiones y en diferentes generaciones la han pervertido, y ha estado produciendo efectos negativos; pero algún día —y sobre todo en el Reino de Dios en la Tierra, que es el Reino del Mesías— la música será la música correcta para todos los seres humanos por Decreto del Rey; y la enseñanza será una.

El verano está cerca (Introducción)

Viernes, 7 de agosto de 2015

Cayey, Puerto Rico

Queremos que la juventud sea feliz; y por medio de la música viene una alegría, una felicidad al corazón del ser humano. Hasta Dios se alegra con la música cuando se le canta y se le... se usan los instrumentos que a Él le agradan, se llena de alegría.

Cuando llevaban el arca del pacto siempre iban los músicos cantando, iban con los sacerdotes (cada uno en su grupo) cantando, alabando a Dios.

A Dios le agrada la música. Por eso cuando Jesús nació, vino el Ángel Gabriel con un grupo de músicos y cantores que alababan a Dios cantándole al Mesías, dando las buenas noticias que el Mesías había nacido, el Salvador; o sea que vinieron cantando buenas nuevas de alegría, de gozo para todo Israel.

La importancia de la alabanza

Domingo, 18 de agosto de 2013

Cayey, Puerto Rico

San Pablo decía en Colosenses, capítulo 3, versos 16 al 17:

“La palabra de Cristo more en abundancia en vosotros, enseñándoos y exhortándoos unos a otros en toda sabiduría, cantando con gracia en vuestros corazones al Señor con salmos e himnos y cánticos espirituales.

Y todo lo que hacéis, sea de palabra o de hecho, hacedlo todo en el nombre del Señor Jesús, dando gracias a Dios Padre por medio de él.”

“LA IMPORTANCIA DE LA ALABANZA”.

Venimos a la Iglesia para acercarnos a Dios por medio de Cristo y adorar a Dios por medio de Cristo, y alabarlo con cánticos, con salmos, con himnos, que son canciones espirituales; y por consiguiente, música sacra.

No colocándole música de cantos del mundo, sino música sacra inspirada por Dios. Los himnos antiguos son muy buenos también, fueron inspirados —tanto la letra como la música— a creyentes en Cristo que hicieron esas composiciones.

El salmista David cantaba a Dios. Los salmos son cánticos a Dios donde se alaba a Dios, se exalta a Dios, por las Obras que Él ha llevado a cabo, por el poder que Él ha manifestado en favor de Su pueblo y amor de Dios a Su pueblo.

En los Salmos encontramos también al salmista cantando la Ley de Dios, enseñando la Ley de Dios, los mandamientos de Dios por medio de los salmos, de esos cánticos espirituales. O sea, que así como el predicador por medio del Mensaje que trae, dando a conocer la Palabra de Dios, expresa los mandamientos divinos, enseña al

pueblo; el que canta... como el rey David predicaba con el cántico los mandamientos de Dios, la Palabra de Dios, dando a conocer la voluntad de Dios para Su pueblo, y dando a conocer la historia del pueblo.

El éxodo, el tiempo, la liberación que fue llevada a cabo allá en Egipto por Dios, y también los 40 años en el desierto, de todo eso hablaban los Salmos del rey David y demás salmistas. O sea que por medio del cántico se enseña la Palabra de Dios; por eso los cánticos tienen — obligatoriamente— que tener la Palabra del Señor.

Y así, el compositor y el que interpreta esas composiciones cantando, y también los músicos, están predicando, expresando la Palabra de Dios. Y cuando las personas escuchan, está entrando al corazón la letra acompañada de la música.

Por eso, el salmista David, el rey David, enseñaba a las naciones también por medio de sus cánticos, que eran los salmos; era músico también. Es llamado “el dulce cantor de Israel”. O sea que cantaba bien, cantaba con amor y de corazón; por lo tanto, eso llegaba al corazón de las personas.

El que canta para Dios tiene que hacerlo de todo corazón para que llegue a Dios; si no, solamente llega al oído de las personas y ni siquiera entra al corazón de las personas, porque no sale del corazón del que canta; pero el que canta de todo corazón, ungido con el espíritu: va de corazón a corazón, del corazón de la persona al corazón de Dios, y también del corazón de la persona a las demás personas.

En el Cielo se canta a Dios, se alaba a Dios, se glorifica a Dios; y en el Cielo se vive en una dimensión más rápida.

Algunas personas cuando ven al pueblo alabando a

Dios, algunos pueden pensar que hay mucho ruido; pero si va al Cielo hallará que hay más ruido allá: alabando a Dios, glorificando a Dios en el Cielo también.

Miren, cuando el Ángel Gabriel o Arcángel Gabriel vino para darle la noticia del nacimiento de Jesús a aquellos pastores, vino con un ejército que cantaba y tocaba sus instrumentos, o sea, un coro angelical; no sabemos de qué tamaño era el coro, pero en el Cielo el grupo que canta a Dios como coro y los músicos, son muchos.

Aun en el tiempo del rey David y el tiempo del rey Salomón, para alabar a Dios hubo grupos grandes. Tenemos, en el capítulo 23 de Primera de Crónicas, una idea. Verso 4 al 5 dice:

“De éstos, veinticuatro mil para dirigir la obra de la casa de Jehová, y seis mil para gobernadores y jueces.

Además, cuatro mil porteros, y cuatro mil para alabar a Jehová...”

O sea que era un grupo grande los que alababan a Dios, los que tenían a cargo esos cánticos, eran descendientes de los levitas.

Por eso, tanto en el Antiguo Testamento como en el Nuevo Testamento hay salmos que son himnos, cánticos espirituales; hay músicos también, que cantan a Dios; y que se comienza con una oración y los cánticos a Dios: eso prepara el ambiente para el pueblo y también para la presencia de Dios.

Es —el cántico— de otra dimensión, y ha sido dado a los seres humanos.

También los pajaritos cantan para Dios, alaban a Dios todos los días; principalmente en la mañana se levantan, despiertan, alabando a Dios. Y así debe hacer cada persona: lo primero que ha de hacer es alabar a Dios, glorificar a

Dios, bendecir a Dios, y que Dios lo bendiga (a la persona) para comenzar un nuevo día de su vida.

El cántico, por lo que se ve, abre la puerta a otra dimensión. Si son cánticos de Dios y para Dios: pues la dimensión de Dios; si no son cánticos para Dios pues allá debe averiguar la persona, porque no abre la puerta del Cielo.

Es muy importante entender estas cosas para ponerlas por práctica. El apóstol Pablo decía: “Si alguno está alegre, cante salmos”, o sea, himnos, cánticos espirituales; y por cuanto los creyentes en Cristo están felices con Cristo, alegres: cantan a Cristo las alabanzas.

San Pablo decía: “Todo lo que hagáis (en la lectura que tuvimos, de Colosenses, capítulo 3)... Todo lo que hagáis, ya sea de palabras o de hechos, hacedlo todo en el Nombre del Señor Jesús (o sea, del Señor Jesucristo)”.

Es que Cristo es la Puerta. Él dijo: “Yo soy el camino, la verdad y la vida; y nadie viene al Padre sino por mí”. Nadie se puede acercar a Dios, a menos que sea por medio de Jesucristo; nadie puede obtener el perdón de pecados, a menos que sea a través de Cristo; nadie puede ser limpio de todo pecado, a menos que sea a través de Cristo y Su Sangre derramada en la Cruz del Calvario; nadie puede ser reconciliado con Dios, a menos que sea a través de Jesucristo; y nadie puede orar a Dios y Dios recibir esa oración, a menos que sea a través de Cristo.

Él dijo: “Yo soy el camino, la verdad y la vida; y nadie viene al Padre sino por mí”. San Juan, capítulo 14, verso 6. Y si Él dijo que nadie puede llegar a Dios, a menos que sea a través de Él, por medio de Él, eso es así. No hay otra explicación. Ya Cristo dio la explicación de cómo el ser humano puede acercarse a Dios.

No es asunto de saber orar bonito, es asunto de saber

a través de Quién llegan nuestras oraciones, nuestras alabanzas y todo lo que ofrecemos para Dios.

Somos descendientes de Dios. Por medio de Cristo, el segundo Adán, nacemos en el Reino de Dios como hijos e hijas de Dios.

Dependiendo únicamente de Dios

Miércoles, 6 de noviembre de 2002

Santa Cruz, Bolivia

Ahora, podemos ver que todo lo que está hablado acerca de la apretura y de esa situación difícil por la cual pasará la iglesia, está ya tipificada en esa batalla que se llevó a cabo allá, en la cual fue Dios el que la ganó: confundió a esas personas y esos ejércitos, y se pelearon los unos con los otros y se mataron todos.

Y el pueblo hebreo ¿qué hacía? Cantando. Cantando, glorificando a Dios. Y Dios confundió a los enemigos del pueblo hebreo.

Cuando se canta a Dios en el espíritu: se abre la dimensión de Dios; y Dios escucha esas alabanzas, esos cánticos, y respalda a Su pueblo.

Ahora, vean ustedes, en otras ocasiones también sucedía así; por eso siempre llevaban el arca del pacto y los cantores cantando, para todos esos momentos de batallas.

Ahora, podemos ver que estamos en un tiempo muy importante, en el cual está dicho que habrá una apretura; pero “no temáis”: Dios, Cristo, peleará por nosotros; por lo tanto, no tenemos que tener miedo a nada porque Cristo está con nosotros y peleará en favor de todos nosotros.

Eso está prometido como la manifestación de la Tercera Etapa; por lo tanto, seguimos adelante sirviendo a Cristo con toda nuestra alma en este tiempo final.

El misterio de la alabanza

Domingo, 8 de diciembre de 1997

Bogotá, Colombia

Y ahora, miren aquí cómo dice⁹:

“Y Quenanías, principal de los levitas en la música, fue puesto para dirigir el canto, porque era entendido en ello”.

O sea, no iban a colocar a uno que no sabía de música, porque iban todos a estar cantando y tocando los instrumentos todos desafinados y todos cantando desafinados; y no iba a agradar eso a Dios.

Por eso es que nosotros debemos de aprender bien los cánticos. No esperar venir a las actividades para ahí... ser la... cantar; sino ya saber uno los cánticos. Y cuando uno viene, pues canta bien, porque lo aprendió bien; y ensaya en su hogar, canta en su hogar, y así por el estilo; porque no podemos esperar el día de la actividad para cantar a Dios, sino... ¿Los pajaritos cantan cuántos días en la semana? Todos los días. No esperan el día de actividad nuestra para ellos cantar, sino que ellos cantan todos los días.

Y ahora (...) en el Salmo 119, párrafo 164, dice: *“Siete veces al día te alabo”.*

Y la pregunta es: ¿Y cada uno de ustedes, cuántas veces al día alaba a Dios y glorifica a Dios?

⁹ 1 Crónicas 15:22

La restauración de todas las cosas

Domingo, 22 de diciembre de 1991

Cayey, Puerto Rico

Así que nosotros luchamos, trabajamos, en el Reino de Dios, y cada uno tiene libre albedrío y desea servir a Dios, agradar a Dios en todo, no ofender a Dios, sino vivir de acuerdo a Su Palabra, sin nadie obligarlo.

Porque si una persona hace algo porque alguna otra persona lo obligue, no lo está haciendo de adentro; por lo tanto, no está usando su libre albedrío. Eso entonces no le cuenta como algo que ha hecho de todo corazón, sino que es algo que ha hecho como hacen los hipócritas. Usted aparece como un hipócrita o una hipócrita delante de Dios.

Lo que hacemos en Dios y Su programa, lo hacemos de todo corazón, porque amamos al Señor Jesucristo, el cual nos amó a nosotros primero, y se dio en la Cruz del Calvario por cada uno de nosotros. No porque alguna persona nos obligue, sino porque conocemos Su programa, conocemos lo que es correcto, conocemos el bien, conocemos el mal; y hemos decidido el bien, hemos hecho nuestra elección para servirle a Dios en el buen camino, en el camino de Dios, sirviéndole a El con amor; y así agradamos a Dios.

Todo lo que hagamos lo tenemos que hacer en Su Nombre y con amor divino, con entendimiento también; porque algunas personas piensan (yo espero que ustedes no piensen así)... pero muchas personas que creen en la Biblia, piensan que cuando hacen algo para Dios, como quiera que lo hagan, está bien.

Si no lo hacen con amor divino, porque aman a Dios..., y con entendimiento, sabiendo que lo que hacen está bien hecho. No haciendo las cosas tiradas, sino bien

hecho, sabiendo que lo están haciendo para Dios, con entendimiento.

Y cuando se dice “todo lo que se hace”, es TODO. Ya sea desde la cosa más pequeña que se haga para Dios... por ejemplo, desde hacer alguna cosa insignificante, ya sea los niños, los jóvenes, los adultos, los ancianos; lo que se haga para Dios hay que hacerlo con entendimiento.

Y si trabajamos en algo en la Obra de Dios, arreglando alguna cosa: con entendimiento y con amor divino. Si se canta para Dios, San Pablo decía: “En el espíritu, pero con entendimiento”¹⁰. No como le salga a la persona lo que va a hacer, sino sabiendo que lo que van a hacer, lo van a hacer bien hecho.

Por ejemplo, si es un cántico, el que canta: que cante bien, no todo desafinado frente al público; porque eso ni agrada al público; y si no agrada al público, menos va a agradar a Dios; porque lo está haciendo sin entendimiento.

Y los que dirigen devocionales: si alguien va a tener un cántico especial, entonces tiene que primero escuchar qué es lo que van a cantar; y saber que cantan bien, ¡porque van a cantar para el Rey de los Cielos y de la Tierra!

¿Cree usted que van a permitir aquí en la Tierra que le vayan a cantar a un rey o a una reina una persona que diga: “Yo quiero cantarle”; y que vaya enseguida un grupo y que vaya a acompañarlo sin saber que canta bien? ¿Cree usted que se va a agradar ese rey o esa reina? Sería una ofensa para ese rey o esa reina.

Aun, vean ustedes, hace algún tiempo, no recuerdo si fue este año o el año pasado, una persona, una señora se puso a cantar el himno americano, y fue... parece que fue en unos deportes (no sé si de baloncesto o de fútbol o algo

¹⁰ 1 Corintios 14:15

así), y se puso a cantar desafinada, y se puso a cantarlo en forma de broma o de mofa; y tuvo problemas: fue llevada a corte por hacer eso.

Porque las cosas de una nación se respetan, tanto la bandera como su himno nacional, su moneda y todas esas cosas. No se puede estar abusando de esas cosas que son símbolo de una nación.

Hay personas que le escriben también nombres y cosas a los billetes de diferentes naciones, lo cual está mal hecho. Y así por el estilo un sinnúmero de cosas que no están bien.

Y en el Reino de Dios y las cosas de Dios son más importantes que las de esta Tierra; por lo tanto, uno tiene que tener mucho cuidado. Por eso San Pablo decía: “Todo hacerlo en el espíritu, pero con entendimiento”, haciéndolo bien, sabiendo que es para Dios.

Yo, por supuesto, he escuchado, he viajado por muchos diferentes países y he escuchado (no recuerdo si aquí también), pero he escuchado en diferentes países que le dan parte a personas para que tengan un cántico especial, y ni lo han escuchado; y se ponen a acompañarlos sin nunca haber ensayado con ellos; y cuando llevan a cabo su actuación: uno va por un lado, otro va por el otro; uno va en un tono, los músicos en un tono y el que canta en otro, y todos desafinados. Y eso ni agrada al público, y menos a Dios; porque es algo sin entendimiento. Estamos llamados a tener entendimiento de las cosas que nosotros hacemos en el Reino de Dios.

Esas son algunas de las cosas que hacemos. Tanto en cánticos como en diferentes trabajos en el Reino de Dios tenemos que poner todo nuestro interés para que salga bien lo que nosotros hagamos. Y ninguno ser de estorbo para

que le salga mal a la persona lo que va a hacer; más bien darle la mano para que le salga bien, si es que podemos ayudar a la persona.

Y así en todas las labores que estamos llevando a cabo en nuestra edad y en nuestra dispensación, pongamos todo nuestro corazón y todo nuestro entendimiento para hacer un buen trabajo en este tiempo en el cual vivimos, para que así Dios se agrade; y que sea el trabajo mejor, y hecho con el mayor entendimiento que se haya hecho en todo el mundo y a través de todos los tiempos.

Y yo creo que puede ser posible, y yo lucharé para que sea posible. Y brazo a brazo ustedes conmigo y yo con ustedes, yo les digo que el trabajo de nuestro tiempo será el mejor trabajo, la mejor labor que se haya hecho desde que Dios creó al hombre, juntamente con la labor que hizo nuestro Señor Jesucristo.

Así que será la labor de Él en Su Primera Venida, y la labor de Él en este tiempo final en y para Su Segunda Venida.

Así que yo sé que todo saldrá bien. ¿Y cómo yo sé que todo saldrá bien? Porque yo lo vi en el Libro de la Vida del Cordero, yo lo vi en el Título de Propiedad; y cuando yo lo vi, yo dije: “Yo predicaré este Mensaje, todas estas cosas que Tú me estás dando a conocer, aunque nadie más las crea”. Pero ahí estaban ustedes.

**Los hijos del Rey Melquisedec ofreciendo
a Dios sacrificio de olor grato**

Lunes, 12 de octubre de 1998

Bogotá, Colombia

Es para mí una bendición grande estar con ustedes en estos cánticos. Es realmente una bendición grande poder

cantarle a nuestro Dios. Dice la Escritura que Dios habita (¿dónde?) en medio de la alabanza de Su pueblo¹¹.

Y cuando la persona alaba a Dios, canta a Dios: se abre esa dimensión divina y uno hasta siente la presencia de Dios, siente eso tan bueno y tan agradable *acá* dentro del alma, cuando uno está glorificando a Dios; y se enternece el corazón de la persona a tal grado que la misma persona siente la presencia de Dios; y es una experiencia muy bonita que todos los días debe ser repetida en la vida de todos los hijos e hijas de Dios, ya sea que estén en la congregación cantando o en sus hogares también cantando.

David, el rey más sabio que ha tenido Israel, el rey mejor que ha tenido Israel, cantaba todos los días; dice que en la mañana y en la noche también y durante el día; así que era una persona que estaba siempre en ese ambiente espiritual, un hombre muy espiritual, un hombre que se regocijaba en adorar a nuestro Dios y cantarle y hacer las composiciones.

También tenemos muchos salmos del rey David, que son cánticos; y tenemos en esos cánticos grandes profecías también. Tenemos profecías mesiánicas en los salmos del rey David y tenemos profecías que nos hablan tanto de la Primera Venida de Cristo como también de la Segunda Venida de Cristo.

(...) Bueno, miren lo que David sabía y ahora miren cómo nos toca también a nosotros una buena parte de eso que David hablo ahí.

Bueno, ofrecemos a Dios sacrificios de alabanzas y de cantos porque somos sacerdotes del Orden de Melquisedec; y llegan al Cielo, al Templo de Dios, a Dios, a la presencia de Dios.

¹¹ Salmo 22:3, 65:1

Por eso cuando cantamos, recuerden: estamos ofreciendo a Dios ofrendas y sacrificios de olor grato a Dios, que llegan hasta la presencia de Dios, hasta el Trono de Dios.

Bueno, no tenemos..., no le habíamos colocado tema a lo que hablamos, solamente es un saludo; pero podemos decir que LOS HIJOS DEL REY MELQUISEDEC, LOS HIJOS DEL REY MELQUISEDEC OFRECIENDO A DIOS SACRIFICIOS DE OLOR GRATO.

Vean lo sencillo que es. No hay que buscar un animalito para matarlo, pero podemos buscar unos cánticos y ofrecerlos a Dios con toda nuestra alma, desde lo profundo de nuestra alma; y llegan hasta la presencia de Dios como perfume de olor grato, agradable a Dios.

Y al cantar sintiendo la letra, el contenido de esa letra, vean ustedes, hacemos nuestra la letra, lo que significa esa letra, y también la música de esa letra y todo lo de ese canto; y eso es cantar (¿cómo?) en el espíritu; porque está cantando de adentro hacia fuera: usando el cuerpo, pero es su alma la que está cantando usando tanto el espíritu como el cuerpo, para expresarle a Dios su amor y su agradecimiento, y glorificar Su Nombre poderoso y eterno.

Bueno, que Dios les continúe bendiciendo, que Dios les guarde.

(¿Qué hora tenemos por ahí, Tirzo? Que se nos pasa el tiempo... [*Un cuarto para la una*]. Ya se nos pasó el tiempo). Es que uno comienza a ver a través de la Escritura y el tiempo se pasa volando. Era solamente un saludito porque a las... de 12:00 a 12:30 íbamos a salir, y ya se nos está pasando el tiempo; pero ya estamos listos para salir.

Que Dios les continúe bendiciendo, que Dios les guarde; y adelante glorificando a Dios, cantándole a Dios,

porque Él habita en medio de la alabanza de Su pueblo, en medio de la alabanza del Israel celestial, que es Su Iglesia; y así fue en medio del pueblo hebreo y en medio de la alabanza del pueblo hebreo.

Y por eso es muy importante para el pueblo hebreo también, que glorifique a Dios y alabe a Dios, para que así también la bendición de Dios caiga siempre sobre el pueblo hebreo, que tiene grandes promesas de grandes bendiciones para este tiempo final, en donde voluntariamente se ofrecerán a Dios.

Bueno, que Dios les bendiga y les guarde a todos.

La hoja musical del Día Postrero

Viernes, 5 de septiembre de 1997

San Cristóbal, Totonicapán, Guatemala

Y Dios es el que vivifica Su Palabra, el que la trae a vida, el que le coloca ¿qué?, la música; por eso ustedes escuchan a través de la historia de la raza humana muchos que predicán la Biblia, pero es como el que dice que va a declamar y ahí viene y lo trae y lo que hace es leerlo y no declamó nada; y así hay muchos predicadores: dicen que están predicando la Palabra y más bien lo que están haciendo es como leyéndola, porque no tienen la música, la vida, la expresión de vida de esa palabra, y no están nada más que repitiendo, leyendo al público la Escritura pero sin traerla a vida; porque la música es lo que la trae a vida.

Y ¿saben?, en cada edad Dios ha traído a vida Su Palabra prometida, Dios la ha traído con la música en cada edad. Así que vean ustedes, una persona puede decir: “tengo un cántico”, y ustedes todavía aun pueden

leer la letra y decir: “esta es una letra muy bonita, ¿cómo se escuchará cuando sea expresada, cuando sea tocada esa música?”; pero él dice: “algún día ustedes la van a escuchar”; y cuando viene y la expresa por medio de su instrumento, y usted escucha la letra y escucha el ritmo y todo eso, eso le revoluciona el corazón, le revoluciona por dentro, y eso es lo que le trae a la persona ese sentir dentro, cuando escucha esa música.

Y por eso es que hay música buena y música mala; y también hay mucha letra mala y mucha letra buena. Hay algunas veces buena música pero la letra... no tiene letra; y hay otras veces que hay mucha letra pero no tiene música.

Y así es en el campo espiritual. En el campo espiritual, vean ustedes, Dios es el compositor; por lo tanto Él conoce la letra, Él es el que da la letra. Recuerden que un compositor ¿de dónde saca él eso que ha compuesto? De *acá*. ¿Y de dónde viene todo el Programa Divino? De Dios, de la mente de Dios.

¿De dónde el compositor saca la letra y la música? Eso le viene a él allá al corazón, al espíritu y a su mente, todo su ser; y después la expresa. Y algunas veces, si ustedes ven a un compositor escribiendo algo, ustedes dicen: “eso no se le ve mucha... mucha cosa”; es igual que a los científicos, usted los ve que ellos están haciendo sus cosas, usted mira y no entiende nada. Y usted mira en la Palabra de Dios y encuentra por acá una cosa que fue escrita, encuentra otra que fue escrita, y dice: “esto no... no se puede entender”; espere a que sea interpretada la letra de esa composición musical, y ustedes verán cómo sí llega directamente al alma de las personas.

Y esa es la música que está esperando cada persona

en cada edad que le toca vivir, esa es la que pega en el alma, en el corazón de los hijos e hijas de Dios. Y es como algunas músicas que pegan más que otras.

Veán ustedes, en el Programa de Dios una es la que va a pegar: la que corresponde a ese tiempo. Y cuando se comienza a ver a Dios interpretando Su Palabra, cumpliéndola —porque ahí está la música—, esa es la música de la Palabra: el cumplimiento de ella; y cuando usted ve a Dios interpretándola, interpretando esa pieza musical que Él prometió para una edad o para una dispensación, ahí es donde se forma la fiesta espiritual para los hijos e hijas de Dios y en donde pueden ver a Dios como el intérprete de esa pieza musical, lo pueden ver como el Director de esa orquesta musical; donde tiene a uno por aquí, a otro por allá y a otro por allá llevando a cabo una labor; pero recuerden, es una sola pieza musical y Dios es el que lleva a cabo la interpretación de esa pieza musical.

Y en esa pieza musical está la letra siendo interpretada, cumplida; o sea que cuando obtenemos de parte de Dios la pieza musical con letra y música es cuando Dios cumple Su Palabra en cada edad y en cada dispensación. Y ahí es donde se ven... se ve el ritmo - se oye el ritmo.

Y el ritmo es las diferentes etapas por las cuales va pasando la letra. Usted ve que la letra de una pieza musical en algunas partes como que baja baja baja, y después de momento sube, y otras veces se queda así suave suave, y de momento sube de golpe; y eso pues hace que produzca esa bendición, ese avivamiento dentro de las personas.

Así como la música natural, vean ustedes, en esas subidas y bajadas, y en esas etapas que va suavcito y de momento sube, algunas veces hay personas que brincan del

asiento cuando sube; y los tambores o la trompeta suenan y algunas veces algunas personas se asustan. Y así pasa en el Programa Divino: pasamos algunas veces algunos sustos de momento, con algunas partes de la subida; casi siempre es en la subida en donde algunas personas pues pasan sustos.

Y así pues podemos ver en el Programa Divino que hay - tiene un ritmo, tiene unas subidas, unas bajadas, unas subidas, bajadas, unas etapas que se va así suave, luego se baja, luego se sube; y todo eso ustedes podrán notarlo en el Programa Divino, cómo todas esas etapas surgen; porque esa es la música siendo el ritmo de esa música, de esa pieza musical siendo expresada, y ahí está la vida de esa letra.

(...) Veán ustedes, lo que estremecerá a la Iglesia y a todas las naciones es la pieza musical del Día Postrero siendo interpretada por Dios; y con esas partes sobresalientes cualquiera se estremecerá, pues están ahí en esa letra que está escrita en..., y está escrita la música; pues lo que corresponde es la interpretación de esa música.

O sea que nadie puede decir que tiene la música o la pieza musical del Día Postrero si no tiene todas esas cosas que están en la hoja musical del Día Postrero. Si no tiene todas esas cosas que están ahí, pues mire, no tiene música; con esa música a otro sitio, porque en el Cuerpo Místico de Cristo no hay lugar para escuchar cualquier música sino la pieza musical correspondiente a este Día Postrero.

O sea que el Mensaje de Dios para este Día Postrero, para la Iglesia del Señor Jesucristo, tiene que ser de acuerdo a la hoja musical correspondiente a este tiempo final, tiene que contener todo eso y tiene que ser interpretada fielmente.

No puede decir: “Por aquí dice así pero esto que aquí el compositor escribió aquí, como que si yo lo interpreto, si yo lo digo, es algo que va a estremecer a la gente y la puede hasta confundir”; pero eso está en la hoja musical, y un intérprete fiel no le va a añadir ni le va a quitar a lo que dice la hoja musical. Si no, ¿qué le sucede? Por el director, que es el que tiene una varita que ustedes ven que... “Oye, pero todo el mundo tiene un instrumento, y ese con una varita ahí manda a todo el mundo”, ¡no toca nada!, y sin embargo de ese depende toda la música que es interpretada.

Y la cosa es que ese con su varita está haciendo *así*, y si alguien le añade o le quita a lo que tiene la hoja musical, él¹²: “Estás quitándole... ¡Entra al compás de la música!, ¡estás fuera de compás!, ¡estás fuera de ritmo!”.

Que es lo que sucede cuando alguno pues trata de hacer por su cuenta algo: tiene que entender que está fuera de ritmo, fuera de paso o fuera de ritmo, de tiempo y de compás y de todo. Y si no se coloca bien y se corrige, no podrá seguir en ese... en esa orquesta. Porque el director va a decir: “A ese no me lo dejen más estar por ahí; que venga otro que sea un músico fiel y que interprete la música que tiene frente a él, la cual está ahí escrita; porque ese, aunque sea una buena persona me está dañando todo lo que yo estoy haciendo con el resto que son fieles a la música que corresponde”.

Imagínense un trompetista que le guste mucho cierto ritmo y en una pieza musical que no lleva ese ritmo venga y ¡fut!, meta ese ritmo ahí con su trompeta. Alteró todo, toda la pieza musical. Y la pieza musical de Dios no puede

¹² El Dr. Soto hace los ademanes de un director de orquesta, enfatizando con el movimiento de sus brazos –Ed.

ser alterada en ninguna edad ni en ninguna dispensación; y el que le quite o le añada tiene unas consecuencias graves ahí en el libro del Apocalipsis; y el que le quite o le añada en nuestro tiempo, en nuestra edad y dispensación, pues ya tiene la sentencia, se tendrá que atener a lo que ya está dicho ahí.

Así que vean ustedes cómo para nuestro tiempo tenemos toda la letra, y Dios es el que tiene y escribió también la música, la cual en este tiempo Él está interpretando; y está siendo interpretada esa pieza musical correspondiente a este Día Postrero, a la Edad de la Piedra Angular y correspondiente a la Dispensación del Reino.

Y no importa que otros músicos digan: “Pero con esta otra música, con este otro ritmo se escucharía mejor”. Se escucha mejor con el ritmo, con la música y con los instrumentos que Dios determinó para este Día Postrero.

Así que gocémonos y alegrémonos escuchando la pieza musical de Dios del Día Postrero, disfrutando la Obra de Cristo prometida para este Día Postrero siendo interpretada conforme a como Él prometió, dándole gracias siempre por Sus bendiciones, por Su misericordia y amor y privilegio que tenemos de parte de Dios dado a nosotros, de ser el pueblo que estaría ¿qué?, escuchando la pieza musical, y también estaría siendo interpretada con ese pueblo esa pieza musical; porque los músicos no solamente tocan o interpretan sino que también escuchan, porque un músico con un buen oído es un músico que tiene muchas ventajas.

Así que adelante trabajando en el Reino de Dios en la expresión de la letra, de la Palabra prometida correspondiente a este Día Postrero.

Estamos viviendo el tiempo más glorioso de todos

los tiempos, en donde en el Programa Divino Dios está tocando, interpretando la pieza musical del Día Postrero. Y la predicación del Evangelio del Reino, vean ustedes, es escuchada esa predicación, y cuando la escuchamos estamos escuchando ¿qué?, estamos escuchando la interpretación de la pieza musical de Dios.

O sea que el Evangelio del Reino es el sonido de esa pieza musical; y vean ustedes que tiene muchas melodías, muchos tonos: tonos altos, tonos bajos, tonos agudos, y así por el estilo; o sea, tiene diferentes facetas el Mensaje del Evangelio del Reino, cubre todas las cosas.

Así que vean ustedes también en el idioma que es interpretada esa pieza musical; o sea, es interpretada para las personas que estarían viviendo en el tiempo final y hablarían el español. Y vean ustedes cómo nos ha tocado a nosotros en la América Latina y el Caribe ser las personas privilegiadas que estarían escuchando la pieza musical del Día Postrero, como la escucharon los escogidos de cada tiempo, la pieza musical de su tiempo; y en cada etapa tuvimos al Compositor y Director de esa pieza musical de cada tiempo manifestado a través del ángel mensajero de cada tiempo, llevando la batuta de la Orquesta: del Cuerpo Místico de Cristo.

Un pueblo agradecido

Viernes, 23 de junio de 2000

Chicago, Illinois, Estados Unidos

El rey David tenía una petición a Dios, había demandado a Dios en algo, y era en que estuviera él (David, el rey David) en la Casa de Jehová todos los días de su vida.

El rey David, siendo también profeta, sabía lo que significaba estar en la Casa de Dios; por eso él en una ocasión deseó estar... Vamos a ver en el Salmo 122 y 127.

Vamos a ver, 122 dice:

*“Yo me alegré con los que me decían:
A la casa de Jehová iremos”.*

Y ahora, el gozo para el rey David era ir a la Casa de Dios con los que le decían: “A la Casa de Jehová iremos, iremos contigo”.

Y ahora, el rey David siendo un hombre tan importante en su propio reino, vean ustedes, amaba a Dios, era un hombre conforme al corazón de Dios, y se gozaba en ir a la casa de Dios, al templo, al tabernáculo, para adorar a Dios y para inquirir de Dios y para orar a Dios y para glorificar a Dios.

Ahora, el rey David, vean ustedes, era un hombre muy importante; pero por cuanto era conforme al corazón de Dios, servía a Dios y era agradecido a Dios.

El rey David, vean ustedes, también decía en el Salmo 84, verso 1 al 2:

“¡Cuán amables son tus moradas, oh Jehová de los ejércitos!

Anhela mi alma y aun ardientemente desea los atrios de Jehová;

Mi corazón y mi carne cantan al Dios vivo”.

Ahora vean cómo este rey no se avergonzaba de alabar a Dios, de ir a la Casa de Dios, porque era un hombre conforme al corazón de Dios y era un hombre agradecido a Dios.

Y se requiere que cada persona como individuo sea agradecido a Dios, sea agradecida a Dios cada persona; y que el pueblo de Dios como pueblo, como Cuerpo Místico de Jesucristo, sea un pueblo agradecido a Dios. Y un pueblo agradecido a Dios es un pueblo que se goza en ir a la Casa de Dios para adorar a Dios.

Y ahora, el rey David era esa clase de persona. Y de edad en edad y de dispensación en dispensación hemos tenido personas agradecidas a Dios, y hemos tenido un pueblo agradecido a Dios, de edad en edad y de dispensación en dispensación, los cuales han estado con el mensajero de su edad y de su dispensación sirviendo a Dios.

Llegando a tiempo

Sábado, 4 de noviembre de 2000

Santiago de Chile, Chile

Las personas tienen que saber, conocer, el tiempo. No pueden ser ignorantes porque siempre estarán perdiendo.

Y ahora, el que sale tarde no va a llegar temprano. Por eso Cristo dijo¹³: “Velad, y orad que seáis tenidos por dignos de evitar estas cosas que vendrán sobre la Tierra, y estar en pie delante del Hijo del Hombre”.

Y ahora, tenemos que estar a tiempo para todas las cosas en la vida, y sobre todo para las cosas de Dios correspondientes a este tiempo final.

El que va para la Iglesia, va para adorar a Dios primeramente y luego escuchar Su Palabra, y después vuelve a adorar a Dios en los cánticos finales.

Hay algunos que dicen: “No, yo a lo que voy es a escuchar lo que van a predicar”. ¿Saben ustedes una cosa? Que antes de escuchar la predicación, toda persona está llamada a adorar a Dios.

Una persona que va a la actividad para solamente escuchar la predicación, y entonces no sale temprano de su casa y no llega temprano a la actividad, es un irreverente; porque no va delante de Dios primero para adorarlo,

¹³ San Lucas 21:36

pedirle perdón por sus faltas y pecados, glorificar a Dios, adorar a Dios, para luego escuchar Su Voz. Y no creo que una persona en esa forma esté lista para ser transformado y raptado.

No vamos a ir con Cristo al Cielo para adorar a Dios...: si no aprendió adorar a Dios aquí en la Tierra, allá no hay lugar para esa persona.

No puede decir: “No tengo tiempo o tengo que estar haciendo otras cosas”. Aun los que trabajan en las cámaras también tienen su oportunidad de —mientras se está cantando— estar cantando también y adorando a Dios; porque entonces de nada les serviría estar trabajando con las cámaras si no adoran a Dios también cuando es el momento de adorar a Dios.

Cuando es el momento para cantar a Dios, no importa dónde usted esté, ahí puede cantar a Dios y adorar a Dios; aunque esté bregando con las cámaras aquí o en otro lugar, en donde esté, es momento para estar cantando y adorando a Dios; no para estar hablando de otras cosas, porque entonces sería irreverencia y estaría interrumpiendo la adoración a Dios.

Por eso es necesario, los que trabajan con equipos, llegar a tiempo para hacer y tener todo listo, y tener también el privilegio y oportunidad de adorar a Dios juntamente con la congregación, aunque esté en el lugarcito donde están con los equipos.

Es necesario siempre estar a tiempo, llegar a tiempo; porque el que no llega a tiempo le pasa lo que le pasó a las vírgenes insensatas, y le pasa lo que le pasó a los que luego vinieron tocando la puerta: “¡Señor, Señor, ábrenos!”, y el Señor dijo: “No sé de dónde sois”¹⁴.

¹⁴ San Mateo 25:10-13

Eso pasará con los que no habrán llegado a tiempo a la edad correspondiente a la Gran Voz de Trompeta o Trompeta Final, la cual nos da a conocer todas estas cosas y nos prepara para ser transformados y raptados, e ir con Cristo a la Cena de las Bodas del Cordero.

Cuando ocurra la resurrección de los muertos y la transformación nuestra, otras personas dirán: “¡Yo quiero eso, yo quiero esa bendición!”. Ya la Puerta está cerrada. Entonces será el lloro y el crujir de dientes, porque irán a la gran tribulación todos los que no llegaron a tiempo.

Ahora, podemos ver que se requiere llegar a tiempo.

(...) Ahora, podemos ver que los que no llegan a tiempo para ser preparados y ser transformados, luego después tendrán tres años y medio para que estudien y sigan recibiendo la revelación, porque no llegaron a tiempo para ser preparados; por lo tanto, el tiempo que les quedará será el tiempo de la gran tribulación, donde darán sus vidas porque la bestia los matará.

Pero la bendición de ser transformados y raptados es ¿para quiénes? Para los que lleguen a tiempo.

